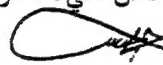
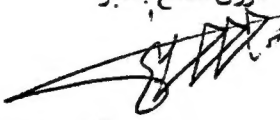



أجازة أطروحه علمية في صيغتها النهائية بعد إجراء التعديلات المطلوبة

الأسم ((رباعي)) : غريسة بنت عبدالعزيز بن محمد السويّد الكلية : التربية القسم : المناهج وطرق التدريس
الأطروحه مقدمة لنيل درجة : الماجستير التخصص : المناهج وطرق التدريس
عنوان الأطروحه ((تنمية التفكير الابتكاري عن طريق الأنشطة اللاصفية في المواد الاجتماعية : دراسة تجريبية
لطالبات المرحلة الثانوية بمدينة الدوحة بدولة قطر .)) ٠٠

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين ٠٠ وبعد
فبناء على توصية اللجنة المكونة لمناقشة الأطروحه المذكورة عاليه والتي تمت مناقشتها بتاريخ : ٥ / ٩ / ١٤١٠ هـ
بقبول الأطروحه بعد إجراء التعديلات المطلوبة وحيث قد تم عمل اللازم ٠٠ فإن اللجنة توصي بأجازة الأطروحه فـى
صيغتها النهائية المرفقة كمطلب تكملي للدرجة العلمية المذكورة أعلاه ٠٠
والله الموفق ٠٠

أعضاء اللجنة

المشرف	مناقش من داخل القسم	مناقش من خارج القسم
الأسم : د . حسن علي مختار	الأسم : د . فوزى صالح بنجر	الأسم : د . محمد حمزة اميرخان
التوقيع : 	التوقيع : 	التوقيع : 
	رئيس قسم المناهج وطرق التدريس	
	د . عبدالعزيز محمد يار قوقسي	

* يوضع هذا النموذج أمام الصفحة المقابلة لصفحة عنوان الأطروحه في كل صفحه من الرسالة ٠٠

" بسم الله الرحمن الرحيم "

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

كلية التربية

=ه=



" تنمية التفكير الابتكاري "

عن

طريق الأنشطة اللاصفية في المواد الاجتماعية

=ه=

اعداد الطالبة

غريسة عبدالعزيز محمد السويدي

=ه=

اشراف الدكتور

حسن علي مختار

=ه=



٣١/٨/١٤٠٩ هـ

* بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير في المناهج

وطرق التدريس من قسم المناهج وطرق التدريس *

سس

١٤٠٩ / ١٤١٠ هـ

=ه=

" ملخص الدراسة "

موضوع الدراسة هو : تنمية التفكير الابتكاري عن طريق الأنشطة اللاصفية
في المواد الاجتماعية .

وهي عبارة عن دراسة تجريبية لطالبات المرحلة الثانوية بمدينة
الدوحة بدولة قطر ، وتهدف الى التعرف على مدى مساهمة الأنشطة اللاصفية
في المواد الاجتماعية في تنمية القدرة على التفكير الابتكاري ، إضافة
الى معرفة الفروق بين طالبات التخصص الأدبي بشعبتيه الرياضيات والعلوم/
الفرنسي في قدرات التفكير الابتكاري .

هذا وقد قامت الباحثة بإجراء دراستها على ١٥٠ طالبة من مدرستين
ثانويتين بمدينة الدوحة بقطر، مستخدمة في ذلك اختبار القدرة على
التفكير الابتكاري من إعداد (سيد خير الله ١٩٧٣ م) إضافة
الى طرق وأنشطة تعمل على تنمية التفكير الابتكاري في المواد الاجتماعية
مثل (حل مشكلة ، اكتشاف انتاج جديد) ، وقد استخدمت الباحثة الأساليب
الإحصائية الملائمة المتمثلة في المتوسطات واختبار (ت) .

النتائج : توصلت الدراسة الى النتائج التالية :

- ١- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة .
- ٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين شعبتي الأدبي (رياضيات / علوم ،
وفرنسي) داخل المجموعة التجريبية لصالح شعبة الفرنسي .

الباحثة	أشرف	يعتمد،،
غريسة عبدالعزيز السويدي	د. حسن علي مختار	عميد الكلية
(التوقيع)	(التوقيع)	(التوقيع)
		د. هاشم بكر حريري

بسم الله الرحمن الرحيم

« وما أوتيتم من العلم إلا قليلا »

صدق الله العظيم

*** سورة الاسراء : آية (٨٥) ***

" شكر وتقدير "

بعد الحمد لله والثناء عليه على ما أولاني من صبر ورعاية لاتمام هذه الأطروحة، أتقدم بالشكر والتقدير لكل من ساهم في هذا البحث وكان عاملا مساعدا على اخراجه بهذه الصورة وأخص بالذكر :

استاذى الفاضل الدكتور / حسن مختار لما كان من تزويده لي بالمعلومات وارشاده وسعة صدره ، ولادارة المعلومات والخدمات الفنية بجامعة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية لامدادهم لي بالمراجع والدراسات •

وأسجل شكرى أيضا لمكتب التربية العربي لدول الخليج لتزويدهم لي بالمراجع واهتمامهم بالبحث ، وكذلك لقسم التوثيق التربوي بوزارة التربية والتعليم بدولة قطر لمساهمتهم في امدادي بكل ما احتاجه من معلومات حول الأنشطة المدرسية •

وأشكر أيضا أسر المدارس التالية : أم أيمن الثانوية للبنات ، وخليفة الثانوية والريان القديم الثانوية بدولة قطر لتعاونهن المستمر معي في تطبيق الدراسة ، وكذلك الى موجهات المواد الاجتماعية بالمرحلة الثانوية ، ورئاسة تعليم البنات بدولة قطر •

كما أخص بالشكرالدكتور الفاضل / سليمان الخضري الشيخ " أستاذ علم النفس بجامعة قطر" لمساهمته في تقديم خبراته الاحصائية لي وكذلك مكتبة جامعة قطر ودار الكتب القطرية لسعيهم في تقديم خدماتهم المكتبية لي •

كما أسجل شكرى للأستاذين الفاضلين الدكتور / محمد حمزه أميرخان والدكتور / فوزي بنجر لما أبدوه من ملاحظات ساهمت في تطوير الكتابة بالبحث •

(ب)

كذلك مكتبة جامعة أم القرى بالمملكة العربية السعودية لامدادى
بما أحاجه من كتب ومراجع ، وأيضا الدكتورة الفاضلة / زكية المهندس
" وكيلة عميد كلية التربية بجامعة أم القرى " لتعاونها المستمر معي .

كما أخص بالشكر صديقاتي بالسكن الداخلي التابع لجامعة أم القرى
اللواتي كن عاملا مساعدا ومشجعا في اخراج البحث بهذه الصورة .

كما أتقدم بشكري وعرفاني لأسرتي العزيزة على متابعتها لى
وتحملها غربتي في سبيل اتمام هذه الأطروحة وعلي دعواتها المستمرة لى
بالتوفيق .

وأخيرا .. أرجو أن يعذرني من غاب ذكره عن بالي ..

مع خالص شكرى ،،،

الباحثة

=4=

" " قائمة المحتويات " "

الموضوع	الصفحة
شكر وتقدير	أ
قائمة المحتويات	ج
قائمة الجداول	هـ
قائمة الملاحق	ز

الفصل الأول :

المقدمة	٢
المشكلة وتحديدها	٤
أهمية البحث	٥
أهداف البحث	٧
فرضيات البحث	٧
حدود الدراسة	٨
مصطلحات البحث	٨

الفصل الثاني : الخلفية النظرية :

التفكير الابتكاري	١١
الأنشطة المدرسية	٣١
المواد الاجتماعية	٥٦

الفصل الثالث : الدراسات السابقة	٧١
التعليق على الدراسات السابقة	٨١

الفصل الرابع : الاطار الميداني :

التصميم الاجرائي	٨٤
------------------	----

٨٤	أداة البحث
٨٥	صدق وثبات العينة في البيئة الاصلية
٨٨	طريقة الحصول على التشبع
٨٩	حساب معامل الثبات
٩٠	حساب الصدق العاملي
٩١	صدق وثبات الاداة في البيئة القطرية
٩٢	الصدق العاملي للاختبار
٩٦	الاتساق الداخلي
١٠١	عينة البحث
١٠٨	طريقة اجراء الدراسة
١١١	التحليل الاحصائي
١١٤	الفصل الرابع : تحليل النتائج وتفسيرها
	الفصل الخامس :
١٢٢	خلاصة النتائج
١٢٤	التوصيات والمقترحات
١٢٧	المراجع
١٣٧	الملاحق

قائمة الجداول "

الصفحة	بيان	رقم الجدول
٨٦	درجة شبات العوامل بطريقة التصفيف	١
٨٧	مصفوفة الارتباطات بين اختبارات البطارية الخمسة ...	٢
٨٨	درجات التشبع في اجزاء الاختبار	٣
٨٩	درجة شبات العوامل بطريقة التصفيف	٤
٩٠	مصفوفة الارتباطات بين اختبارات البطارية الخمسة ...	٥
٩١	التشبعات بالعام العام ودلالاتها ...	٦
٩٣	درجات أجزاء الاختبار	٧
٩٣	معامل الارتباط بين اجزاء الاختبار	٨
٩٤	تشبع اجزاء الاختبار بالقدرة على التفكير الابتكاري ..	٩
٩٦	درجات القدرات الثلاث والقدرة العامة	١٠
٩٧	العلاقة بين قدرات التفكير الابتكاري والقدرة العامة ..	١١
٩٨	درجات الاسئلة الفردية والزوجية للقدرات الثلاث والقدرة العامة	١٢
٩٩	درجة معامل ارتباط وثبات القدرة بالتجزئة النصفية ...	١٣
١٠٢	مستوى الدلالة الاحصائية للاختبارين القبلي والبعدي لطلبات كلا المجموعتين (الفرض الأول)	١٤
١٠٢	مستوى الدلالة الاحصائية للاختبارين القبلي والبعدي لطلبات شعبتي فرنسي ورياضيات / علوم (الفرض الثاني)	١٥
١٠٦	مستوى الدلالة الاحصائية للسفن في كلا المجموعتين ...	١٦
١٠٧	مستوى الدلالة الاحصائية للمستوى التعليمي للوالدين في كلا المجموعتين	١٧

تابع / قائمة الجداول

رقم الجدول	بيــــــــــــان	الصفحة
١٨	توزيع الطالبات في المجموعة التجريبية حسب ميلهن لكل أسلوب	١١٠
١٩	درجات الاختبار القبلي للمجموعتين	١١٥
٢٠	القيم التائية للفروق بين درجات الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	١١٦
٢١	القيم التائية للفروق بين درجات الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية	١١٧
٢٢	مستوى الدلالة الاحصائية لدرجات الاختباريــــــــــــن القبلي والبعدي لشعبي فرنسي ورياضيات/ علوم لقدرات التفكير الابتكـــــــــــــارى	١١٩

" قائمة الملاحق " "

الصفحة	الموضوع	رقم الملحق
١٣٧	اختبار القدرة على التفكير الابتكاري	(١)
١٤٩	طريقة تصحيح الاختبار وأوزان الأصالة	(٢)
١٦٣	طريقة عرض الموضوع (الأنشطة)	(٣)
١٦٨	طريقة كتابة المشكلة	(٤)
	استعراض المواد الاجتماعية بالمرحلة الثانوية	(٥)
١٧١	بدولة قطر	

" " الفصل الأول " "

المقدمة :

لقد أصبح الاهتمام بالابتكار والمبتكرين علميا في السدول المتقدمة والنامية على السواء ضرورة قصوى في العصر الحديث ، وقد يرجع ذلك الى "أهمية الابتكار العلمي في تقدم الانسان المعاصر، وفي التقدم الحضاري الراهن وكذلك كونه الأداة الرئيسية للانسان في مواجهة المشكلات الحياتية المختلفة وتحديات المستقبل معا" (عايش زيتون، ١٩٨٧م ، ص ٩) .

لذلك لا يجب أن يحدث انعزال للعلم عن المجتمع الذي يعيش فيه "فالعلم في واقع الأمر ليس الا ثمرة من ثمرات الثقافة السائدة في المجتمع فمن احتياجات المجتمع واهتماماته تنبثق المشكلات التي يتصدى العلماء والبحاث لدراستها، وكثير من المشكلات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية المعاصرة كالجوع وسوء التغذية والمرض والنقص في المواد الخام وتلوث الهواء ومصادر المياه ، والزيادة السريعة في عدد السكان ، لا يمكن التوصل الى حلول واقعية سليمة لها الا على أساس من العلم والعلمم التطبيقي" . (ابراهيم عميرة وفتحي الديب ، ١٩٧٧م ، ص ١٠٢) .

ولذلك فان الباحثة ترى أن مجال الأنشطة اللاصفية مجال خصب لنمو التفكير الابتكاري لدى الطالبات حيث تعتمد هذه الأنشطة على المشكلات التي يعاني منها المجتمع القطري وطرق حلها .

وبالتالي رأت الباحثة استخدام اختبار سيد خير الله لقياس القدرة على التفكير الابتكاري للأسباب التالية كما أوردها أحمد منصور (١٩٨٦م ، ص ١٨٧) :

(١) يمكن تطبيقها بطريقة جمعية في أي مستوى تعليمي ابتداءً من الصف الرابع الابتدائي وحتى المستوى الجامعي ، بل قد تصلح للتطبيق الفردي في رياض الأطفال .

(٢) لما تمتاز به من صدق في لغتها الأصلية فقد ذكر تورانس أنها أعطت اجابات ممتعة ابتداءً من الصف الخامس وما فوقه .

(٣) أنها تشجع المفحوص على اعطاء استجابات جديدة غير عادية لمجموعة من الأسئلة ، كما أن معظم هذه الاختبارات قصيرة مما يمكن المفحوص من فرص الاجابة على عدد كثير من الاسئلة في زمن قصير.

(٤) أنها مجموعة من الاختبارات اللفظية تشير أقصى درجة من التخيل لدى الأفراد لدرجة أن تورانس نفسه سماها باختبار التخيل .

واختيار الباحثة لهذه المرحلة الدراسية راجع الى أن المراهق في هذه الفترة " يتضح النمو العقلي له في زيادة قدرته على التعلم وبخاصة ذلك التعلم الذى يبني على الفهم والميل وادراك العلاقات ، كما تزداد مقدرته على الانتباه الى موضوعات معقدة ومجردة، وينزع المراهق الى تنمية معارفه ومهاراته العقلية ومدركاته الكلية بدرجة لم يسبق لها مثيل قبل هذه المرحلة ، كما تزداد قدرته على التمثيل المجرد المبني على الألفاظ والصور اللفظية ويصير أكثر قدرة على فهم الافكار المجردة وعلى التفكير الاستدلالي الاستنتاجي والتفكير الاستقرائي".

(ابراهيم عميرة وفتحي الديب ، ١٩٧٧م، ص ٧١)

لهذه الأسباب السابقة اتجهت الباحثة للاهتمام بتنمية القدرة على التفكير الابتكاري باستخدام الانشطة الالصفية ولطالبات المرحلة الثانوية وبما أن مجال تخصصها المواد الاجتماعية، فقد رأت الباحثة

أن يكون بحثها حول هذه المشكلات التي قد يعاني منها المجتمع القطري .

المشكلة وتحديدها :

لقد قامت بعض الدراسات بمحاولة لتنمية القدرة على التفكير الابتكاري (انظر فصل الدراسات السابقة) باستخدام طريقة تدريس معينة وقد أثبتت النتائج التي توصل اليها الباحثون الى نجاح هذه الطريقة، لكن حسب قراءات الباحثة فلم يسبق أن قام بحث حول تنمية التفكير الابتكاري بالاهتمام بمجال الأنشطة اللاصفية كطريقة لتنمية التفكير الابتكاري .

لقد لاحظت الباحثة أن معظم الدراسات (انظر فصل الدراسات السابقة) تهتم بمرحلة تعليمية محددة، أو صف دراسي محدد فغالبية هذه الدراسات اهتمت بالمرحلة الابتدائية والثانوية (بعض هذه الدراسات حددت صف أول ثانوي وبعضها حددت الشعبة بأن تكون علمي أو يكون الطلبة في هذه المرحلة لهم مواصفات خاصة - كأن يكونوا متفوقين بدنيًا أو منتقلين لنادي العلوم - لتدخلهم ضمن الدراسة التي تجرى لتنمية القدرة على التفكير الابتكاري) وهذا يعني أن الاهتمام بالتخصص الأدبي لم ينل كفايته وحقه في مثل هذه الدراسات ، وهذه من الأسباب التي دفعت الباحثة للاهتمام بهذه الشعبة .

ولأن الصف الثالث الثانوي يعتبر نهاية للمراحل التعليمية الثلاث فبعد هذه المرحلة يتوجه كل من الطالب والطالبة اما الى اكمال تعليمهم بالدخول للجامعة أو البحث عن عمل يناسبهم اذا كانت معدلاتهم الدراسية أقل من المطلوب للانضمام للجامعة ، وقد تعتبر للبعض نهاية للتعليم (خصوصا بالنسبة للبعض من الطالبات) فيقبعن في بيوتهن بدون عمل

أو دراسة لا شيء إلا لاحتاسهن بالملل من الدراسة والتعليم ، ولهذا لكي نضيف بعض الاشارة في مناهجنا ولحل مشكلة الفراغ وتهيئة كل مــــن الطالب والطالبة لتحمل المسؤولية فان مجال الانشطة اللاصفية قد يكون حلا لكل هذا .

تعتبر الأنشطة المدرسية مجالا خصبا لنمو الخيال الابتكاري للطالبة ، وبما أن الأنشطة المدرسية الحالية لاتواكب التطور والتغيير الحادث في المعرفة ولاتساهم بشكل واضح في اثراء المناهج الحالية ، وحتى عندما حاولت وزارة التربية والتعليم بدولة قطر التجديد والتطوير في الأنشطة المدرسية باستخدام نظام الأسر المدرسية والغاء نظام الجماعات المدرسية فما زالت تعاني من نقص وعيوب مما جعل الوزارة تلجأ الى تبني النظامين معا : الأسرة المدرسية والجماعات المدرسية ولكل مدرسة الحق في اختيار أحد هذين النظامين ، ولكن لم تعالج العيوب ، وبالتالي فقد أهمل مجال الأنشطة اللاصفية كعامل مساهم في تنمية القدرة على التفكير الابتكاري وهذه الدراسة تحاول جذب الانتباه لهذه الأنشطة ، حيث حددت الباحثة مشكلة الدراسة في السواءين الرئيسيين التاليين :

(١) هل الأنشطة اللاصفية تنمي التفكير الابتكاري في المواد الاجتماعية؟

(٢) هل توجد فروق ذات دلالة احصائية بين طالبات القسم الأدبي بشعبتيه

(في المجموعة التجريبية) :

أ - فرنسي .

ب - رياضيات وعلوم .

أهمية البحث :

=====

تتضح أهمية الدراسة في :

- * توضيح أن الابتكار قدرة عقلية يمكن تنميتها .
- * اسهامها في مساعدة مدرسي ومدرسات المواد الاجتماعية على تخطيط وتحديد الأنشطة اللاصفية التي يمكن أن تساعد على تنمية قدرات التفكير الابتكاري في المواد الاجتماعية .
- * تدعو هذه الدراسة الى الاهتمام بالتفكير الابتكاري الذي يمثل سمة التقدم العلمي ، وهذا مما يوعده عباس محجوب (١٤٠٦ هـ ، ص ١٠٩) فهو يرى " أن العلم يمثل أبرز سمات هذا العصر الذي نعيش فيه ، حيث أن العقل المدرب والموجه هو الذي يملك القدرة على الحضارة واقامة المصانع وزيادة الانتاج بل والتصدي لمشكلات الحياة ومعوقاتها " .
- * يمكن أن تفيد نتائج الدراسة شبه التجريبية هذه خبراء المناهج عند أعدادهم لمحتوى مناهج المواد الاجتماعية ، بحيث يراعوا وجود أنشطة لاصفية والتي يمكن للمدرس وللمدرسة أن يستخدمونها ويستفيد منها الطالب والطالبة ، كما يمكن أن يستفيد منها موجهات وموجهو المواد الاجتماعية وذلك بعد ايمانهم بالدور الفعال للأنشطة اللاصفية في تنمية القدرة على التفكير الابتكاري .
- * يمكن أن يستفيد منها الطلبة والطالبات وذلك في ممارسة الأنشطة اللاصفية وخلق روح المسؤولية تجاه مجتمعهم ومحاولة حل مشكلة الفراغ لديهم وإشارة اهتمامهم وتوجيه ميولهم لخدمة المجتمع .
- * يمكن أن يستفيد منها الباحثون والباحثات في مجال المناهج والانتفاع بها في فروع أخرى من المناهج الدراسية المختلفة وفي جميع مراحل التعليم .

أهداف البحث :

—————

يهدف البحث الحالي الي تحقيق مايلي :

- (١) التعرف على مدى مساهمة الأنشطة اللاصفية في المواد الاجتماعية بالمرحلة الثانوية للطالبات في مدينة الدوحة بدولة قطر في تنمية القدرة على التفكير الابتكاري .
- (٢) معرفة الفروق بين طالبات المجموعتين التجريبية التي مارست الأنشطة اللاصفية والضابطة التي لم تمارس هذه الأنشطة .
- (٣) معرفة مدى تأثير التخصص العلمي بين طالبات شعبي رياضيات / علوم وفرنسي داخل المجموعة التجريبية على تنمية القدرة على التفكير الابتكاري .
- (٤) الوصول الى بعض التوصيات التي تساعد السلطات التربوية في اشراء الأنشطة اللاصفية ومدى مساهمتها في تنمية التفكير الابتكاري .

فرضيات البحث :

—————

سيحاول البحث التحقق من صحة الفروض التالية :

- (١) توجد فروق ذات دلالة احصائية بين مجموعة طالبات المرحلة الثانوية (التجريبية) اللواتي مارسن الأنشطة اللاصفية في المواد الاجتماعية وبين مجموعة طالبات المرحلة الثانوية (الضابطة) اللواتي لم يمارسن الأنشطة اللاصفية في المواد الاجتماعية لصالح المجموعة التجريبية .
- (٢) توجد فروق ذات دلالة احصائية بين طالبات التخصص الأدبي بشعبيته

(أ) رياضيات / علوم ، (ب) فرنسي في قدرات التفكير الابتكاري
في المجموعة التجريبية لصالح شعبة الفرنسي .

حدود الدراسة :

تحدد هذه الدراسة بالموضوع الذي تدرسه وهو تنمية التفكير
الابتكاري عن طريق الأنشطة اللاصفية في المواد الاجتماعية وبالعينة
التي تم اختيارها من مدرستين من مدارس مدينة الدوحة بقطر
وبالأداة المستخدمة لقياس القدرة على التفكير الابتكاري من أعداد
سيد خير الله لعام ١٩٧٣ م ، وبالزمان والمكان الذين تم فيهما إجراء
الدراسة وهي بداية العام الدراسي ١٤١٠ هـ ، ١٩٨٩ م في شهر جمادى
الأول الموافق لشهر ديسمبر .

مصطلحات البحث :

(١) تنمية التفكير الابتكاري : Creative Thinking Development

تتفق الباحثة مع تعريف سيد خير الله (١٩٨١ م ، ص ٨٥) الذي
يقول بأنه " قدرة الفرد على الانتاج انتاجا يتميز بأكبر قدر من الطلاقة
الفكرية والمرونة التلقائية والأصالة وبالتداعيات البعيدة كاستجابة
لمشكلة أو موقف مثير " .

(٢) الأنشطة اللاصفية : Non - Classing Activity

تتفق الباحثة في تعريفها للأنشطة اللاصفية مع تعريف إبراهيم
آل زيد (١٤٠٥ هـ ، ص ٤٢) الذي يقول بأنه " النشاط الحر حيث تتحرك

الحرية للتلاميذ للالتحاق بالنشاط الذي يميلون اليه ، وغالبا مايكون هذا النوع من النشاط خارج الفصل ويقوم هذا النوع من النشاط على معالجة بعضا من القصور أو النقص الذي يكتنف منهج المواد الدراسية اضافة لما يقوم به من دور ايجابي”.

(٣) طالبات المرحلة الثانوية :

والمقصود بهن في هذه الدراسة طالبات الصف الثالث ثانوى
الأدبي بشعبتيه رياضيات / علوم وفرنسي .

=

" الفصل الثاني "

=====

** الخلفية النظرية **

=====

- * التفكير الابتكاري .
- * الأنشطة المدرسية .
- * المواد الاجتماعية .



يتناول هذا الفصل التفكير الابتكاري وأهميته ، والأنشطة المدرسية بوجه عام ، وبدولة قطر بوجه خاص ، والمواد الاجتماعية.

التفكير الابتكاري ومفهومه :

لقد وردت عدة تعاريف تتناول التفكير الابتكاري منها تعريف تورانس الذي أشار اليه سيد خير الله (١٩٨١ م ، ص ٩ - ١٠) بأنه : " ذلك النوع من أنواع التفكير الذي يترتب عليه اكتشاف علاقات جديدة في الموقف والذي يقدم حلولاً مبتكرة للمشكلات ويتمثل في الاحساس بالصعوبات أو المشكلات أو عدم الاتساق في البيانات ، أو فقدان عنصر أو عناصر في الموقف بحيث يترتب على ذلك تصورات وتكوين فروض حول تلك التناقضات ومحاولة اختيار تلك الفروض وإعادة صياغتها ثم اختبارها حتى يصل لتحقيق النتائج " .

تعريف جيلفورد :

كما عرفه جيلفورد بأنه " تفكير في نسق مفتوح يتميز الانتاج فيه بخاصية فريدة. هي تنوع الاجابات المنتجة والتي لاتحددها المعلومات المعطاه " (صائب الألوسي ، ١٩٨٥ م ، ص ٧٣) .

أما سميث وهافل فقد عرفا العملية الابتكارية بأنها " التعبير عن القدرة على ايجاد علاقات بين أشياء لم يسبق أن قيل أن بينها علاقات ، ويرى هافل أن الابتكار هو القدرة علي تكوين تركيبات أو تنظيمات جديدة " (زهير المنصور ، ١٩٨٥ م ، ص ٢٦) .

تعريف أندروز :

انه العملية التي يمر بها الفرد في أثناء خبراته والتي تؤدي الى تحسين وتنمية ذاته كما أنها تعبير عن فرديته وتفردية (أحمد منصور ، ١٩٨٦م ، ص ٨٤) .

تعريف شتاين :

انه عملية ينتج عنها عمل جديد يرضى جماعة ما ، أو تقبله على أنه مفيد . (قاسم صالح ، ١٩٨٦م ، ص ١٤) .

وتتفق الباحثة مع تعريف سيد خير الله (١٩٨١م ، صص ٨٥ - ٨٦) والذي يقول أن التفكير الابتكاري " هو قدرة الفرد على الانتاج انتاجا يتميز بأكبر قدر من الطلاقة الفكرية والمرونة التلقائية والأصلية وبالتداعيات البعيدة كاستجابة لمشكلة أو موقف مثير " .

وقد تضمن هذا التعريف المكونات الرئيسية للابتكار وهي :

أولا : الطلاقة الفكرية : Ideational Fluency

أي القدرة على استدعاء أكبر عدد ممكن من الأفكار المناسبة في فترة زمنية محددة لمشكلة أو مواقف مثيرة .

ثانيا : المرونة التلقائية : Spontaneous Flexibility

أي القدرة على انتاج استجابات مناسبة لمشكلة أو مواقف مثيرة وهي استجابات تتسم بالتنوع والانمطية وبمقدار زيادة الاستجابات الفريدة الجديدة تكون زيادة المرونة التلقائية .

ثالثا : الأصالة : Originality

القدرة على انتاج استجابات أصيلة أى قليلة التكرار بالمعنى
الاحصائي داخل الجماعة التى ينتمى اليها الفرد، أى أنه كلما
قلت درجة شيوع الفكرة زادت درجة أصالتها.

رابعا : القدرة على التداعي البعيد : Remote Associates

قدرة الفرد على انتاج استجابات متداعية متجاوزا في ذلك
فجوة متسعة اتساعا غير عادى .

أهمية التفكير الابتكارى :

يرى عايش زيتون (١٩٨٧ م ، ص ٩) أن الاهتمام بالابتكار
أصبح ضرورة عصرية حيث يقول " أصبح الاهتمام بالابتكار والمبتكرين
علميا في الدول المتقدمة والنامية على السواء ضرورة قصوى في العصر
الحديث ، وقد يرجع ذلك الى أهمية الابتكار العلمى في تقدم
الانسان المعاصر ، وفي التقدم الحضارى الراهن وكذلك كونه الاداة
الرئيسية للانسان في مواجهة المشكلات الحياتية المختلفة وتحديدات
المستقبل معاً . هذا الاهتمام العلمى بالابتكار وتنمية قدرات التفكير
الابتكارى ، والذي اتسع نطاقه في الستينات ، يعتبر من المجالات التى
تحظى بقدر كبير من الدراسة والبحث سواء في الجامعات أو فى مراكز
البحوث العلمية أو حتى في مراكز البحوث في القطاع الخاص " .

ويؤكد (توينبى) على أهمية تنمية قدرات التفكير الابتكارى
بالنسبة لآى مجتمع بقوله " أن اعطاء الفرصة المناسبة لنمو الطاقات
الابتكارية هي مسألة حياة أو موت بالنسبة لآى مجتمع من المجتمعات " .
(صائب الألوسى ، ١٩٨٥ م ، ص ٧٥)

خصائص المبتكرين :

قد أشار جلال شوقي ، ١٩٨١ م ، ص ٢١٨ - ٢١٩ ، الى

أن المبتكرين يتمتعون بعدة خصائص وسمات هي :

* يكون للمرء المبتكر فكر حر مستقل أصيل له قيمه الخاصة ويتمتع
بالاكتفاء الذاتي ومن ثم فقد لايهتم برأى الآخرين فيه ، ولا يعي
بتقديرهم له .

* يتمتع المرء بثقة كبيرة في نفسه حيث أن الأصالة تؤدى الى النجاح
وهذا يؤدى بدوره الى الثقة بالنفس من حيث حسن حكمه في تقديره للأمور .

* من مزايا الثقة بالنفس دفعها للمرء الى التصدى لمشكلات صعبة قد
يحجم عنها الآخرون .

* قد يؤدى فرط الثقة بالنفس الى العجب والغرور ، كذلك الى توكيد
الذات وتولد الحساسية ضد التعليق أو النقد ، كما أنه قد يدفع
المرء الى ممارسة العناد الاجتماعى .

* يتمتع المرء المبتكر بشجاعة معنوية عالية .

* شدة حب المعرفة العلمية .

* القدرة الفائقة على التفكير المنطقي وتحليل وتفسير الظواهر والنتائج .

كما أضاف عايش زيتون (١٩٨٧ م ، ص ٣١ - ٣٢) أيضا

أن المبتكرين يتمتعون :

* بحب الاستطلاع والاستفسار .

* الرغبة في التقي والاكشاف .

- * تفضيل المهمات والواجبات العلمية الصعبة .
 - * سرعة البداهة وتعدد الأفكار والاجابات وتنوعها مقارنة بزملائهم
الآخرين .
 - * امتلاك خلفية واسعة وعميقة في حقول علمية وأدبية مختلفة (كثير من
القراءة) .
 - * يظهر المبادأة في مجال عمله .
 - * الانعزالية والميل للانطواء .
- أما قاسم صالح (١٩٨٦ م ، ص ٥٦ - ٥٧) فقد ذكر الخصائص
التالية للمبتكرين :
- * القدرة على التجريد وتشير الى مهارة التحليل المتضمنة الكفاءة
على تحليل عناصر الأشياء وفهم العلاقات بين هذه العناصر .
 - * القدرة على التركيب وتعني القدرة على مزج عدة عناصر للوصول
الى كل مبتكر .
 - * مهارة إعادة التجديد ، التي تتضمن قدرة غير عادية لإعادة تنظيم
الأفكار ، المفاهيم ، الناس ، الأشياء ، تبعا لخطة معينة .

وسائل الكشف عن المبتكرين :

أشار محمود الجبوري ، ١٩٨٨ م ص ١٥٦ - ١٥٧ الى أنه من

وسائل الكشف عن المبتكرين مايلي :

(١) تقدير الآباء والأمهات :

لاتخلو تقديرات الآباء والأمهات من قيمة في عملية تشخيص قدرات

أطفالهم حيث وجد أنهم يببنون تقويمهم لمستويات ذكاء أبناهم تبعالاتساع معلوماتهم وسرعة فهمهم ، وحب استطلاعهم ، واهتماماتهم المتميزة بقراءة الموضوعات المختلفة بالاضافة الى مقرراتهم الدراسية .

(٢) تقدير المعلمين :

كما تشكل تقديرات المعلمين لقدرات تلاميذهم واحدة من الوسائل التي يمكن الاستفادة منها، وذلك بحكم اتصال المعلمين بتلاميذهم اتصالا مباشرا داخل الصفوف وخارجها في مختلف النشاطات الصفية واللاصفية وعلى الرغم من جدوى استخدام وسيلة التشخيص هذه في هذا المجال الا أن نتائج العديد من الدراسات (كما أشار محمود الجبوري) تشير الى فشل العديد من المعلمين في تقديراتهم وذلك بسبب تأثرهم بمجموعة من العوامل التي تؤثر بدورها في أحكامهم على تلاميذهم مثل سلوكهم داخل الصف .

(٣) التحصيل المدرسي :

التحصيل المدرسي له أهمية كبرى في التعرف على ذوي القدرة العقلية العالية ، فالدرجات العالية في القراءة والفهم والحصيلة وحل المشكلات لها أهمية في التعرف على ذوي القدرة العقلية العالية .

(٤) اختبارات الذكاء :

يرى فتحي عبدالرحيم ، ١٤٠٢هـ ، ص ٤٦٠ - ٤٦١ ، أن من وسائل الكشف عن المبتكرين أيضا استخدام اختبارات الذكاء الفردية والجمعية .

ان استخدام أحد اختبارات الذكاء الفردية كجزء من مدخل شامل للقياس والتقدير يمكن أن يسهل عملية التعرف على القدرة المعرفية

المتفوقة ونظرا لبعض الاعتبارات العملية التي تتعلق بالنفقات والوقت فان القياس الفردي قد لا يكون متاحا على نطاق شامل في الغالبية العظمى من النظم المدرسية لذلك توجد بدائل أخرى يمكن استخدامها ، ومن بين هذه البدائل القياس الجمعي : Group Assessment حيث تلجأ

معظم النظم المدرسية الى اجراء قياسات بصفة دورية لقدرات التلاميذ العقلية وتحصيلهم الدراسي كما تقاس من خلال أساليب القياس الجمعي الا أن نتائج القياس الجمعي نظرا لما تحتمه من نقص التفاعل الشخصي بين الفاحص والعدد الكبير من التلاميذ الذين يتم اختبارهم في وقت واحد تبدو عادة أقل ثباتا في الكشف عن الطاقة العقلية أو مستوى التحصيل لكل تلميذ كفرد من الاختبارات الفردية ، ولأشك أن أدوات القياس الجمعي تخدم أغراضا هامة ومفيدة عندما تستخدم كوسائل للدراسات ذات الطبيعة النفسية العقلية . في مثل هذه الحالة فان التلاميذ الذين يحصلون على نسب ذكاء تقع فيما بين ١١٥ و ١٢٠ في اختبار جمعي للقدرة العقلية يمكن احوالهم لقياس ذكائهم على أساس فردي .

مراحل العملية الابتكارية :

لكي يصل التفكير أو العمل الابتكاري الى القمة في الدقة والفائدة ، تم تقسيم عملية التفكير الابتكاري الى عدة مراحل حيث أشار قاسم صالح (١٩٨٦ م ، ص ص ٨٠ - ٨٣) الى أن العملية الابتكارية تمر بمراحل هي :

١- مرحلة التهيؤ والاعداد : Preparation

وهي المرحلة التي تبحث خلالها المشكلة من مختلف جوانبها ، والفترة التي يمضي فيها الفرد باكتساب عناصر الخبرة والمهارات المعرفية والأساليب التي يفكر بها .

ويمكن اجمالاً تحديد الوظائف الأساسية لهذه المرحلة بالنقاط

الآتية :

- أ) خلق الاتجاه الابتكارى العام ، وبلورة الشروط الأولية للابتكار .
- ب) تحديد جانب معين والاهتمام به .
- ج) التهيوء لعملية جمع المعلومات والبيانات الملائمة واستيعابها .
- د) العمل المكثف والموجه لتأييد الفكرة واثرائها .

٢- مرحلة الاختمار : Incubation

وهي مرحلة تعقب مرحلة التهيوء والاستعداد ، وتكون الفكرة الأصلية في أثنائها آخذة بالتخمر والتفريغ . وهذه المرحلة قد تطول أو تقصر لكنها تنتهى بأن تصبح الفكرة الأصلية محددة الاطار واضحة المعنى ورغم ما يبدو من اختلاف بين مرحلة الاختمار هذه والمرحلة السابقة مرحلة التهيوء الا أن ذلك مشروطاً بطبيعة الأشخاص وطبيعة الأفكار فقد تتداخل هاتان المرحلتان ، وعندها يصبح سnoch الأفكار تلقائياً فحين يلتقط المبتكر أفكاره ويجمع معلوماته ، يتجه في الوقت ذاته لانضاج وبلورة وتحديد قسم منها ، وفي أثناء اختمار أفكاره وتبلورها يواصل قراءته وجمع معلوماته ، وقد يقوده ذلك الى تغيير اتجاهه الفكرى .

٣- مرحلة الالهام : Illumination

فى هذه المرحلة يشب الحل الى الذهن مباشرة ويتلقائياً تامة مع شعور بالثقة والاطمئنان فى أن ما تم الوصول اليه هو الشئ الجديد الذى يبتغيه المبتكر ، ولاتقتصر هذه المرحلة على بزوغ التبصر ولمعة الالهام بل تشمل أيضا الحوادث النفسية التى تسبق ظهور التبصر أو تصاحبه .

كما أوضح محمد سالم (١٩٨٥، ص ٢٣) الى أن (ندوكروتشيه) أشار بقوله " أن الفن عملية الهام أو حدس ولا يختلف في ذلك الفنان الذي أدائه الألوان أو اللفاظ أو الانغام أو الأشكال " .

٤- مرحلة التحقيق والتعديل : Verification and Revision

بانتهاء مرحلة الالهام تكون العملية الابتكارية قد دخلت طورها النهائي حين تمل مرحلة التحقيق والتعديل حيث يجرى التنقيح والمقل والتهديب وقد يكون التنقيح بسيطاً أو يتطلب جهداً كبيراً في مدة قد تطول أو تقصر .

أما هاريس فإنه يرى أن مراحل الابتكار تقع في ست خطوات لخصها زهير المنصور (١٩٨٥ م ، ص ١١١) فيما يلي :

- أ - وجود الحاجة الى حل مشكلة .
- ب - جمع المعلومات .
- ج - التفكير في المشكلة .
- د - تخيل الحلول .
- هـ - تحقيق الحلول أي اثباتها وتجريبها .
- و - تنفيذ الأفكار .

كما نجد أن موريس شتاين يرى أن عملية الابتكار تمر بمراحل

ثلاث لخصها زهير المنصور (١٩٨٥ م ، ص ١١١) فيما يلي :

- المرحلة الأولى : تكوين فرض (فرضيات) .
- المرحلة الثانية : اختبار الفروض الملائمة .
- المرحلة الثالثة : الاتصال بالآخرين .

وقد أشار زهير المنصور (١٩٨٥ م) أن هناك قسم من العلماء لايعترف أساسا بوجود أى خطوات لعملية الابتكار ويختصرها في خطوة واحدة وهي الاشراق الذي يعتبر بحق حسب تصوره عملية الابتكار ففي تلك اللحظة تنشأ الفكرة الجديدة ويتم فعل الابتكار.

أما المفكر الاسلامي (محمد قطب) كما يقول زهير المنصور (١٩٨٥ م) فهو يقسم عملية الابتكار الى ثلاث مراحل لا يتم الا بها وهي الانفعال النفسي بالتجربة الجديدة ثم استبطان هذا الانفعال في داخل النفس حتى يمتزج بأعماقها ، ويعطيها من لونه ويأخذ من ألوانها ثم استرداد التجربة في صورة (افراز) أو (تعبير) .

أما زهير المنصور (١٩٨٥ م) فإنه يقترح التقسيم التالي لمراحل الابتكار وهو : الاعداد ثم الاستبطان أو الاحتضان يليه الالهام وأخيرا الافراز .

أما الباحثة الحالية فانها ترى أن عملية التفكير الابتكاري يمكن أن تقسم الى :

- (١) الاحساس بالمشكلة .
- (٢) الحاجة الى ايجاد حل أو حلول لهذه المشكلة .
- (٣) التفكير في هذه المشكلة .
- (٤) اقتراح الحلول .

طرق تنمية التفكير الابتكاري :

هناك عدة طرق لتنمية التفكير الابتكاري أوضحها عايش زيتون

(١٩٨٧ م ، ص ١٢٦ - ١٣٢) فيما يلي :

(١) استخدام النشاطات العلمية (مفتوحة النهاية) :

تتميز هذه النشاطات بأن النتائج (أو الاجابات) عن المشكلات المبحوثة ليست معروفة للتلميذة التي تحاول بحثها أو حلها، كما تستخدم عادة لتوليد مشكلات علمية جديدة. للتقني والاكتشاف ، وفي هذا الصدد تزود التلميذات بنشاطات علمية ابتكارية تتضمن مايلي :

- أ - ايجاد مشكلية .
- ب - تكوين الفرضيات .
- ج - تصميم التجارب .
- د - تقويم التجارب العلمية .
- هـ - ايجاد استعمالات جديدة للأجهزة والأدوات العلمية .
- و - انتاج فن أصيل .
- ز - الاتمال العلمي والتعبير العلمي المناسب وبخاصة في تقرير النشاطات والمشروعات العلمية البحثية .

(٢) طريقة التقصي والاكتشاف : Inquiry-Discovery Method

تعتبر طريقة التقصي والاكتشاف من أكثر طرائق تدريس العلوم فاعلية في تنمية التفكير العلمي لدى التلاميذ، وذلك لأنها تتيح الفرصة أمام التلاميذ لممارسة العمليات العقلية ومهارات التقصي والاكتشاف بأنفسهم وفيها أيضا يسلك التلميذ سلوك العالم في بحثه وتوصله للنتائج كأن يحدد المشكلة ، ويجمع المعلومات ، ويكون الفرضيات ويلاحظ ويقيس ، ويتنبأ ويستنتج ويصمم التجارب .

(٣) استخدام الاسئلة المتباعدة (المتشعبة أو المنطقية) : Divergent

Questions

يعتبر استخدام الاسئلة المتباعدة من الأساليب الفعالة في تنمية المواهب والقدرات الابتكارية لدى التلاميذ وذلك لأنها تتيح الفرصة أمام

التلاميذ لأن يستخدموا عقولهم باتجاهات متشعبة لايجاد اجابات مختلفة
للاسئلة المطروحة .

كما أنها (الاسئلة المتباعدة) وسيلة مناسبة لاشارة
المناقشات وتصارع الافكار وتلاحقها بين التلاميذ أنفسهم وليس بين
المعلم والتلميذ .

(٤) الألغاز الصورية : Pictorial Riddles

في هذا الاسلوب على سبيل المثال ، تعرض صورتان (أو أكثر)
لشيء أو ظاهرة ما ، ويحور شيء في احدى الصورتين تحويرا بسيطا
ويسأل التلاميذ عن هذا التحوير أو الاختلاف الذي حصل ، كما يمكن أيضا
عرض صورتين مختلفتين .

(٥) الألعاب العلمية : Science Games

الألعاب العلمية ذات الطابع العلمي تهدف الى تنشيط القدرات
العقلية وتحسين الموهبة الابتكارية لدى التلاميذ لأنها تتيح لهم البحث
والتنقيب والتفكير بمواد كثيرة مختلفة ومابينها من علاقات متشابهة
أو متناقضة وعليه ينبغي أن يشجع التلاميذ للقيام بصنع بعض الألعاب
ذات الطابع العلمي وذلك تحقيقا لأهدافها بشكل أفضل لتنمية الابتكار
والتفكير الابتكاري .

(٦) حفز (قصف أو امطار) الدماغ : Brain Storming

ينظر الى حفز الدماغ كنوع من التفكير الجماعي يهدف الى
تعدد الأفكار وتنوعها وأصالتها اذا ما تأجل اصدار الأحكام على الأفكار
بمجرد ظهورها وبخاصة عندما تعرض مشكلات (علمية) أمام التلاميذ يصعب

حلها بشكل فردي .

(٧) فرض (اختلاق) العلاقات : Forced Relationships

يقوم هذا الاسلوب على فرض أو اختلاق علاقة بين شيئين أو أكثر (صور كلمات ، أشياء ..) ليس بينها وبين بعضها أية صلة . ويستخدم هذا الاسلوب عادة كنقطة بدء في عملية توليد الأفكار .

(٨) تأليف (تآلف) الأشتات : Synthesis

يستند هذا الاسلوب على أساس أن عملية الابتكار هي نشاط عقلي يمارسه الفرد التلميذ في موقف تحديد وفهم المشكلة أولاً ، ثم في موقف حل المشكلة ثانياً ، ويستخدم هذا الاسلوب من حيث المبدأ لتيسير عمليتين هما :

- أ - جعل الغريب مألوفاً .
- ب - وجعل المألوف غريباً .

(٩) تمثيل الادوار : Role Playing

في هذا الاسلوب (لعب الدور أو تمثيل الأدوار) يمارس التلميذ الدور الذي يتفق عليه مما يسمح له بالتصرف كصاحب الدور نفسه فقد يطلب معلم العلوم من تلاميذه أن يقوموا بدور عالم ما (مندل داروين ... الخ) أو معلم مادة أو مدير مدرسة ما ، لمناقشة المشكلات العلمية التي تواجههم دون الالتزام بحفظ نص معين ، بل يترك المجال لمبادرة التلاميذ الخاصة وما يفكرون به .

دور المدرسة في تنمية التفكير الابتكاري :

يرى فاخر عاقل (١٩٧٥م ، ص ١٤٧) أن المدرسة تلعب "دورها" في تنمية التفكير الابتكاري ففي معظم الكتابات التي كتبها المربون والكتاب والعلماء وسواهم في الأيام الأخيرة والتي أبرزوا فيها الحاجة إلى التغيير والمرونة في التربية فإن هناك نقد عنيف للظلم الفاضح الذي يمارسه النظام التربوي الذي يطالب بأن يلتزم الطلاب أنماطا محددة من التصرف والتفكير والذي يشجع البغائية أكثر مما يشجع التفكير ، كما كانت هناك حملات على المعلمين القابعين في قواقعهم والذين يحاربون كل ابتكار ويتنكرون له مع أن من المفروض في المعلم أن يكون مبتكرا لاسيما وأن المادة التي يتعامل بها هي النفس البشرية".

لذلك فإن هناك بعض المقترحات التي تساعد المعلم في هذا المجال والتي قدمها عبدالمجيد نشواتي (١٩٨٤م ، ص ١٣٩ - ١٤٠) في الخطوات التالية :

١- تقبل النشاطات غير المألوفة واستحسانها :

ان الابتكار يعتمد أساسا على انتاج (الجديد) أو (غير المألوف) ويتردد بعض الطلاب عادة في الافصاح عن أفكارهم أو نشاطاتهم المختلفة وغير التقليدية ، وذلك خوفا من النبذ أو السخرية أو الدرجات المنخفضة لذا يجب على المعلم أن يتقبل ويعزز الاختراعات والنتائج الفريدة والأساليب غير المألوفة في معالجة الأشياء وحل المشكلات وكتابة البحوث واجراء التجارب مما يساعد طلابه على الخلاص من حالة التردد ويشجعهم على القيام (بمخاطرة) التعبير عن (الجديد) أو (المختلف) .

٢- تقبل بعض مظاهر عدم الامتثال :

ينزع عدد من الطلاب بطبيعتهم الى عدم الخضوع الكلي للقواعد والمعايير والنظم السائدة ، سواء داخل المدرسة أو خارجها ، وتشير بحوث عديدة الى أن هذه النزعة هي احدى السمات التي تميز الطلاب ذوي القدرة على التفكير الابتكاري كالمرح والميل الى المخاطرة والاندفاع ويميل بعض المعلمين عادة الى تكوين اتجاهات سلبية نحو الطلاب الذين يتمتعون بمثل هذه الصفات ، ويرى تورانس أن المعلم الذي يطور امكاناته التربوية الخاصة يمكن أن يكون اتجاهها تسامحيا نحو طلابه الأمر الذي يساهم في تحرير طاقاتهم الابتكارية وتعزيزها .

٣- تشجيع الاسئلة المنطلقة :

ان التفكير الابتكاري ، تفكير منطلق في أصله ، وتشجيع الطلاب على اشارة الاسئلة المتشعبة التي تنطلق بما هو معروف الى ما هو جديد فينمي التفكير الابتكاري عندهم (أى تشجيع الطلبة على سوءال يتفرع منه عدة أسئلة من شأنها اشارة تفكير الطلبة وبالتالي يكون السؤال معروف اجابته ولكن يحتوى على عناصر تحتاج لشرح وفهم وبذلك يجبر السوءال سوءال آخر وهكذا) .

٤- المرونة في استخدام التعزيزات وتحديد الواجبات المدرسية :

يمثل المعلم مركزا يمكنه من تشجيع الابتكار وحب الاستطلاع والاستقلال والثقة بالنفس بحيث يستطيع أن يعزز مظاهر هذه السمات عندما تتبدى عند بعض الطلاب ، وذلك باستخدام التوجيه وكلمات الثناء وابتسامات التشجيع كما يستطيع المعلم تعديل الواجبات المدرسية على نحو واسع ، عندما تتبدى بعض مظاهر السأم أو الضجر عند الطلاب

بحيث يستثير اهتماماتهم وميولهم ، فتغدو دافعية التعلم أكثر فعالية
كما يغدو التعبير الابتكاري أكثر نزوعا الى الظهور .

وترى الباحثة أن هذا ما ينبغي عمله في المدارس ، لكن المدارس
الحالية تفتقر الى مثل هذه الأساليب لأنها تعتمد على التفوق الدراسي
أكثر من اعتمادها على التفكير الابتكاري ، وهذا لا يعني اهمال التفوق
الدراسي والاهتمام فقط بالتفكير الابتكاري لكن نهتم بكل منهما بشكل
متساو حتى لا يظفي أحد الجانبين على الآخر .

دور المواد الاجتماعية في تنمية التفكير الابتكاري :

للمواد الاجتماعية دور في تنمية التفكير الابتكاري ، وهذا
لا يعني أنها الوحيدة التي ينبغي أن تهتم بالتفكير الابتكاري ، ان مجال
التفكير الابتكاري غير محدود وغير مخصص لمادة دون سواها ، وسنستعرض
أساليب من الممكن استخدامها في تنمية التفكير الابتكاري في هذه المادة .

أن هذا يعتمد على ثلاث نقاط رئيسية ذكرها حسين الدريني

(١٩٨٥م ، ص ٢٩٧ - ٣٠٩) تتلخص فيما يلي :

- ١- تهيئة الدارس .
- ٢- تهيئة البيئة .
- ٣- اعداد المدرس .

(١) تهيئة الدارس :

يعتبر تهيئة الدارس عنصرا هاما في تحقيق الأهداف المرجوة
اذ تسهم في ازالة خوف التلميذ من الخوض في الخيال الابتكاري، وفي
اعداده لمواجهة المشكلة التي ستطرح للتفكير وفي استشارة خياله .

ان التهيئة قد تكون (طبيعية) أو (نفسية) فقد تكون في

صورة رحلة • ومن الأنشطة التي تساعد على ذلك :

أ - زيادة مستوى توقعات التلاميذ :

فبناء على عنوان الموضوع قد يسأل المدرس تلميذه عما

يتوقع أن يحتويه الموضوع أو النتائج المتوقعة أو الشخصيات التي

يمكن أن يكون لها دور هام أو ثانوي في الموضوع •

ب - زيادة وعي التلاميذ بالمشكلة :

كأن يضع المدرس سوءا أساسيا عن المشكلة أو يعرض بعض

عناصر الموضوع ويسأل التلاميذ أسئلة تساعد على تحديد المشكلة

أو يستغل زيارتهم للمتحف لصياغة المشكلة وتحديد ها •

ج - تحديد الهدف من النشاط :

لتحديد الهدف من النشاط أثره في زيادة دافعية التلاميذ

والاحتفاظ لها مستمرة أثناء النشاط ، وهذا يعني حسب رأي الباحثة

أن التلاميذ عندما يعرفون الهدف من النشاط فانهم بالتالي يعرفون ما

المطلوب منهم عمله فتثار دافعتهم للعمل والانجاز •

هـ - استشارة حب استطلاع التلاميذ ورغبتهم في المعرفة :

بأن يستند المدرس الى ماضي تلاميذه من معلومات في اشعارهم

ببعض الشغرات المعرفية لديهم لكي يبحثوا عنها ويدققوا ويحاولوا

ملئها •

ز - تزويد التلاميذ بعدد محدود من التوجيهات :

ان إغراق التلاميذ بالتعليمات والتوجيهات تجعلهم عاجزين
عن الانطلاق بخيالهم والتفكير في الموضوع تفكيراً ابتكارياً .

(٢) تهيئة البيئة :

تتضمن تهيئة البيئة قسمين أساسيين معنوي ومادي ، أما
المعنوي فيختص بالادارة والمدير أما التهيئة المادية فيقصد بها
التنظيم الطبيعي لحجرة الدراسة ، ان حجرة الدراسة التي تنتظم فيها
المقاعد في صفوف لاتساعد على ممارسة الأنشطة الابتكارية بل يجب
أن يترك حرية اختيار التجهيزات والتنظيم تبعاً لنوع النشاط أي أن التنظيم
الطبيعي يجب أن يتصف بالمرونة والقابلية للتشكيل والتعديل ، كما
أن حجرة الدراسة لاتكون هي المكان الوحيد لممارسة الأنشطة الابتكارية ،
اذ قد تمارس في المعمل والملعب والمتحف وغير ذلك ، كذلك فان حجرة
الدراسة يجب أن تخلو من مشتتات الانتباه حتى تسمح بالاستغراق في
التفكير والانطلاق في الخيال .

(٣) اعداد المدرس :

لا يمكن أن ينمي المدرس ابتكارية تلاميذه اذا لم يكن هونفسه
مبتكراً أو محباً للابتكارية وعاملاً على تنميتها ، وهذا لايعدى اشتراط
أو وجوب وجود قدرة التفكير الابتكاري لدى المدرس انما قد توجد
أو لاتوجد لديه القدرة واذا لم توجد فان الميل للابتكارية لدى المدرس
تجعله يعمل على تنميتها لدى الطلبة ، ونظراً لأن اعداد هذا المدرس
يعتبر أمراً بالغ الأهمية وضع دايفس وسوليفان 1980 , Davis & Sullivan
١٩٨٠م منظومة للأهداف الابتكارية على غرار منظومة بلوم للأهداف

النفسحركية وهي :

أ - الوعي :

الوعي بالابتكارية، بأهمية الابتكارية للمجتمع ، بأهمية الابتكارية لنجاح الشخص، وزيادة كفاءته بنماذج من المبتكرين من المشاهير والتلاميذ، بإمكانية نمو الابتكارية بمعونات نمو الابتكارية.

ب - الفهم :

الفهم لخصائص المبتكرين ، السمات الوجدانية والمعرفية للشخصية المبتكرة ، السمات السلبية في الشخصية المبتكرة الخصائص الذاتية للمبتكرين ، والحاجات الابتكارية المشكلات النفسية للمبتكرين المعلم المبتكر ، العملية الابتكارية، النظريات المفسرة للابتكارية، اختبارات قياس الابتكارية .

ج - الطرق والأساليب :

لتقوية القدرات الابتكارية باستخدام التفكير الاستعاري المجازي ، الخيال الشعور بالمشكلات ، الطرق الشخصية لتنمية الابتكارية باستعارة الافكار والبحث عن حلول متعددة للمشكلة ، الطرق المقصودة لتنمية الابتكارية كالعمف الفكرى ، تحقيق الذات .

دور الأسرة في تنمية التفكير الابتكارى :

للأسرة كذلك دور هام لاينبغي اهماله في تنمية التفكير الابتكارى حيث لها دور كبير في رعاية وتنمية قدرات التفكير الابتكارى لأن الطفل في أسرته يحتاج الى الكثير من الاهتمام والرعاية والعاطفة يقول دافيد ويلنجز David Willings, 1980 أن الاطفال الموهوبين

المبتكرين يحتاجون في المنزل الى عاطفة كبيرة كما يحتاجون الى اثبات كفاءتهم أكثر من أخوانهم وأخواتهم العاديين ، علاوة على ذلك ومن أجل مصلحة الأسرة بصورة عامة يجب أن لاتعتمد العاطفة على انجازاتهم " (113) .

كما أشار تورانس Torrance الى أن الآباء والزملاء يلعبون دورا هاما في تشجيع أو عدم تشجيع التعبير والنمو الابتكاري. (P. Vernon , 1987, P 361)

ويرى فاخر عاقل (١٩٧٥م ، صص ١٣٥ - ١٣٧) أنه نظرا لأهمية دور الأسرة فان العديد من الباحثين عنوا بدراسة الخلفية الأسرية ولقد وجد الكثير من الباحثين مثل ماككينون ١٩٦٢م ، وشافر وانستازي ١٩٦٨م أن الأفراد المبتكرون ميالون لأن يكون لهم آباء أو أقرباء قدموا لهم أمثلة يحتذونها والنهات وقاسموهم مجالات اهتمامهم . ومن أبرز الأمور الملحوظة كون والدي الأطفال المبتكرين يظهرون احتراما تاما لهؤلاء الأطفال كأفراد وكونهم يشقون ثقة تامة بقدراتهم على القيام بالأعمال الصحيحة ، وهم لهذا يعطونهم استقلالا وحريية في استكشاف العالم من حولهم ويشجعونهم .

وأشار فاخر عاقل ١٩٧٥م الى أن وايسبرغ وسبرنغر و Wisberg And Springer عام ١٩٦١ قاما بدراسة مفصلة لأسرة واحد وثلاثين موهوبا في التاسعة من أعمارهم اختيروا من بين سبعة آلاف طفل طبقت عليهم اختبارات التفكير التباعدي . أظهر والدي الأطفال الذين يتمتعون بتفكير مفرق عالي انفتاحا في الصلات الانسانية بالاضافة الى عدم التحكم في أطفالهم . أما الصورة العامة لأسر أولئك الذين يكونون

مبتكرين أو على الأقل يتمتعون بمواهب مفرقة ، يبدو أن هذا الأسر تنتمي الى الطبقة المتوسطة ويكون الأب متمتعا باستقلال ذي بال في مهنته وعمله ، هكذا فان الأب يقدم مثلاً على الاستقلال ومن ثم فان الأهل يمنحون طفلهم قدراً معقولاً من الاستقلال ، ثم أن الوالدين يكونان متحمسين للفاعليات المبتكرة ويحاولان تشجيع فضول الولد وميلــــه الى البحث ويشيرانه من أجل الانجاز المستقل .

هذا ما أشارت اليه بعض البحوث والدراسات لكن ترى الباحثة أن بعض الأسر العربية الحالية قد لاتشجع أبناءها التشجيع الكافي لتطوير وتنمية قدرات التفكير الابتكاري لقداهتم الجميع بالتحصيل الدراسي أكثر من غيره مما يجعل الآباء يحثون أبناءهم على عدم الانشغال بأي شيء سوى الدراسة فقط ، وقد يلقي القليل التشجيع وعبارات المديح لكن نرى أن انجازاتهم لاتكون على نطاق واسع بل في مجال أو نطاق ضيق محدود فمن المعروف عن المبتكر المخاطرة لكن الخوف من الفشل وقلة امكانيات المبتكر أحياناً تؤدي الى التقليل من الانجازات الابتكارية لذا ينبغي أن يكون للمدرسة دور بارز في التشجيع على التفكير الابتكاري والمساهمة كذلك في توعية المجتمع بأهمية وجود مثل هؤلاء المبتكرين لتكوين حضارة علمية زاهرة .

الأنشطة المدرسية :

للأنشطة المدرسية دور مهم في عملية تنمية التفكير الابتكاري.

وقبل التطرق لهذه الأهمية نستعرض مفاهيم مختلفة مثل :

النشاط ، النشاط المدرسي ، النشاط اللاصفي ..

النشاط :

يعرف اسماعيل القباني (١٩٨٤م ، ص ٦٠) النشاط بأنه " هو الاشتغال بشيء عملي ، أو القيام بعمل يتطلب حركة جسمية " .

ويعرفه فاخر عاقل (١٩٧٩م ، ص ١٤) بأنه :

- ١- التغيير أو الحركة بصورة عامة .
- ٢- أية عملية عقلية أو بيولوجية متوقفة على حياة العضوية واستعمالها للطاقة المخزونة فيها .
- ٣- أي عملية عقلية أو حركية متوقفة على مبادرة الفرد .
- ٤- تحرك منظم .

وترى الباحثة أن النشاط هو ممارسة الأعمال الجسدية والعقلية بشكل واضح وله مردود أو نتاج ويتم بناءً على هدف أو أهداف محددة .

مفهوم النشاط المدرسي (الصفي) :

وله عدة تعريفات منها ما أشار اليه محمد زيدان (١٩٨٢م ، ص ٢٠٦) حيث يقول بأنه " أنماط من السلوك (التفكير أو الأداة) الحر المنظم يمارسه التلميذ تلقائيا خارج الحصص المقررة للمواد الدراسية ويوجهها القائمون على العملية التربوية والتعليمية بما يخدمها وبما يحقق نمو التلميذ فرديا واجتماعيا " .

وترى الباحثة أن هذا المفهوم قد يوءى للخلط بين النشاط الصفي واللاصفي فهو أقرب الى كونه متعلق بالنشاط اللاصفي أكثر من النشاط الصفي ، ومن الملاحظ على هذا التعريف أنه ينبغي وجود شروط لابد أن تتوفر في النشاط المدرسي وهي :

- أ - أن يكون السلوك أو الاداء حر ومنظم .
- ب - يمارسه التلميذ تلقائيا .
- ج - خارج الحصص المقررة للمواد الدراسية .
- د - يوجهها القائمون على العملية التربوية والتعليمية .
- هـ - تحقيق نمو التلميذ فرديا واجتماعيا .

ولكن لو نظرنا الى واقع الأنشطة المدرسية نجدها تفتقد الى بعض الشروط السابقة الذكر عدا كونها في أوقات خارج الحصص المقررة للمواد الدراسية وتحت اشراف القائمين على العملية التربوية والتعليمية .

ويرى اسماعيل القباني (١٩٨٤م ، ص ٦٠) أن الأنشطة الصفية " الاعمال التي تنظمها المدرسة لتلاميذها في غير حصص الدراسة كالرحلات والحفلات والالعاب الرياضية والهوايات وماعدا ذلك " .

وتتفق الباحثة مع ابراهيم آل زيد (١٤٠٥هـ ، ص ٤١) الذي يرى أن النشاط الصفّي هو "الذي يخدم المواد الدراسية وغالبا ما يمثل هذا النشاط الجانب التطبيقي للمواد الدراسية كاجراء تجربة مثلا تتضمنها مادة العلوم كاحدى المواد الدراسية وغالبا مايؤدي التلاميذ هذا النوع من النشاط داخل الفصل أو المعمل أو الورشة " .

يلاحظ على التعريفات السابقة أن التعريف الأول والثاني كانا يدوران حول الأنشطة المدرسية داخل المدرسة ولم يحددا ما اذا كان هذا نشاط صفّي أو لاصفي وهذا قد يوءى الى الخلط بينهما، بينما التعريف الثالث هو المطابق للواقع في المدارس فهو نشاط تطبيقي للمواد الدراسية .

النشاط اللاصفي أو ما يسمى بالنشاط الحر :

وهذا ما تتفق فيه الباحثة مع ابراهيم آل زيد (١٤٠٥هـ ، ص ٤٢) ، في أن النشاط اللاصفي كما سمي في هذا البحث سمي بالنشاط الحر لأنه يترك الحرية للتلاميذ للالتحاق بالنشاط الذي يميلون اليه ، وغالبا مايكون هذا النوع من النشاط خارج الفصل وقد يكون في غيرأوقات الدوام الرسمي ، ويقوم هذا النوع من النشاط على معالجة بعضا من القصور أو النقص الذي يكتنف منهج المواد الدراسية اضافة الى مايقوم به من دور ايجابي في حل مشكلة الفراغ خاصة في أوقات العطل الصيفية " .

أهمية الأنشطة المدرسية :

يرى عبد الوهاب عبد الواسع (١٩٨٣م ، ص ٤٢) أن المدرسة الحديثة تهتم بنشاط المتعلم نفسه فعن طريق هذا النشاط يتم اكتساب الخبرات الجديدة ومن ثم يتحقق نمو المتعلم وهو الهدف الأسمى للتربية الحديثة " .

ويؤكد اسماعيل القباني (١٩٨٤م ، ص ٥٢) ذلك بقوله " أن المعلومات التي يكتسبها التلميذ عن طريق التعلم المفروض ليست معلومات حية ، ذات اثر فعال في حياته لان المعلومات انما تكسب الحيوية من الوظيفة التي تؤديها ، فهي لايمكن أن تكون حية فعالة اذا لم تربطها روابط وثيقة بالنزعات الأساسية التي تهيم على السلوك ولم يستخدمها الانسان في تحقيق الأغراض التي يهتم بها في حياته الراهنة " .

ويرى محمد زيدان (١٩٨٢م ، ص ٢٠٦) أن في مجالات النشاط حرية وترويح وايجابية وعمل وهو مجال تتحقق فيه ذاتية الفرد وتجد

دوافعه الفطرية متنفسا سليما ، وعلى ذلك فانه يصبح وسيلة للكشف عن ميول التلاميذ العامة والخاصة مما يعين على توجيههم التوجيه التعليمي والمهني الصحيح ، وفي مجالاته أيضا فرصة طيبة لاشباع حاجات التلاميذ وميولهم ولتنمية المالح منها ولغرس صفات واتجاهات ومهارات مرغوب فيها " .

من هنا يتضح لنا أهمية الأنشطة المدرسية فهي مجال تطبيقي لما يدرسه الطالب والطالبة ، وكذلك تعطي لهم فرصة لتكوين خبرات تعليمية تكون لهم معين في المستقبل .

أنواع الأنشطة التي تقدمها المدرسة :

قبل التحدث عن هذه الأنشطة هناك تنظيمان للأنشطة المدرسية تسير عليها المدارس فلكل مدرسة نظام نشاطي معين وهما :

١- تنظيم الجماعات المدرسية :

يرى فهمي مقبل (١٩٧٨ م ، ص ٥٨) أن " الجماعات المدرسية تضم بالضرورة عددا من التلاميذ لهم ميل مشترك الى نشاط معين تكون نتيجته اشباع هذا الميل ، وهم في نشاطهم هذا يتبعون خطة معينة وبرنامجا يقومون بتنفيذه ولكل جماعة من الجماعات المدرسية (رائد) توفله صفاته الشخصية وخبراته والاسلوب الذي يتبعه لأن يكون قادرا على توجيهها دون أن يفقدها عنصر التلقائية في النشاط وتقوم جماعات النشاط على عدة مقومات ضرورية هي وجود الأعضاء والرائد والبرامج والتنظيم " .

٢- تنظيم الأسر :

يرى حامد زهران (١٩٨٢م ، ص ٣٤٦) أن بعض المدارس تتبنى (نظام الأسر) كنظام تربوي للنشاط المدرسي حيث تتكون عدد من الأسر المدرسية لكل منها رائد من هيئة المدرسة وأمين سر وأمين صندوق من الطلاب ، وينظم لكل منها عدد من الطلاب بحيث تستوعب جميع طلبة المدرسة بحيث يمثل كل منها جميع الفصول والصفوف وينتظمون في لجان فرعية مثل اللجنة الثقافية ، واللجنة الرياضية ولجنة الرحلات ولجنة الحفلات ، وفي الأسرة المدرسية يتجلى نشاط الطلاب وفاعليتهم في مجتمع صغير متماسك يقوم على التعاون البناء والتنافس الشريف الهادف والنظام واتخاذ القرارات وتحمل المسؤوليات ويلاحظ أنه في العادة يكون لكل أسرة زبدها ونشيدها وتقويم بدورها في الحكم الذاتي للمدرسة .

أنواع الأنشطة :

ذكر نبيل السمالوطي (١٩٨٠م ، ص ١٥٥ - ١٥٦) أهم الأنشطة

التي تسهم في تحقيق الحياة الكاملة :

- (١) أنشطة من شأنها تحقيق الحفاظ على الذات .
- (٢) أنشطة تسهم في توفير ضروريات الحياة وبالتالي تسهم بشكل غير مباشر في الحفاظ على الذات (التأهيل المهني والاعداد للعمل) .
- (٣) أنشطة ترتبط بتربية الأطفال وتهذيبهم (الاعداد لتكوين أسرة واعداد الذكور لممارسة دور الأبوة والاناث لممارسة

• دور الأمهات الصالحات)

(٤) أنشطة تتعلق بتأمين العلاقات الاجتماعية والسياسية المناسبة وتمثل في اعداد الفرد كي يكون مواطنا صالحا .

(٥) أنشطة تتعلق بالتدريب على كيفية تهذيب الذوق الفني وقضاء أوقات الفراغ .

وهناك تصنيف آخر لأنواع الانشطة أشار اليه حلمي الوكيل (١٩٨٦م ، صص ١٩٥ - ١٩٦) في النقاط التالية :

* هناك أنشطة تتم داخل الفصل وهي غالبا ما ترتبط بمكتبة الفصل ومجلس الفصل ومعرض الفصل وصحافة الفصل .

* وهناك أنشطة تتم داخل المدرسة مثل الصحافة المدرسية ، الاذاعة المدرسية ، معرض المدرسة ، المباريات بين الفصول ، المسابقات العلمية والثقافية بين الفصول والمدارس ، الندوات ،الجماعات المختلفة مثل جماعات التموير والرسم والموسيقي والادب،والجماعات الدينية .

* وهناك أنشطة تتم خارج المدرسة مثل الرحلات ، المعسكرات ،الزيارات الميدانية ، معارض المناطق ، الدراسات الميدانية ، المباريات مع المدارس الأخرى .

أنواع الأنشطة التي قد تمارس في المدارس :

أوضح أحمد العلي (١٩٨٥م ، ص ٧٣ - ١٠٢) الى أن الانشطة التي

يمكن أن تمارس في المدارس هي :

أولا : النشاط الاجتماعي ويتمثل في الاحتفالات (كالتخرج) ، والألعاب الاجتماعية ، الألعاب الترويحية ، ألعاب التنافس (كالسباقات) والألعاب الغنائية ، ألعاب التعارف .

ثانيا : النشاط الثقافي ويتمثل في القراءة (الموجهه) ، الكتابة (اصدار مجلات) ، الندوات ، والمحاضرات والمناظرات ، الاذاعة والتلفزيون (برامج للشباب) .

ثالثا : النشاط الفني ويتمثل في الفنون التشكيلية ، الغناء والموسيقى ، التمثليات والمسرحيات المتاحف الفنية .

رابعا : النشاط الخلوي ويتمثل في اقامة المعسكرات والرحلات والنزهات التجوال (الكشافة) ، الترحال (الانتقال من مكان الى آخر) .

خامسا : النشاط الرياضي ويتمثل في رياضات فردية (التنس) ، رياضات جماعية (كرة القدم) رياضات مائية ، رياضات استعراضية (الفروسية) ، رياضات الخلاء (الكشافة) ، رياضات الشتاء .

وترى الباحثة أنه عند قراءة ماسبق قد تطرأ علامة استفهام حول التلفزيون ، فلو نظرنا الى هذه الأنشطة نجدها تتم اما داخل المدرسة أو خارجها تحت اشراف المدرسة لكن التلفزيون لايعتبر نشاط خاص بالطلبة فأظن أن المؤلف يقصد التعاون بين المدرسة والتلفزيون أما الاذاعة فهي ممكنة داخل اطار المدرسة لذلك لايعتبر التلفزيون نشاطا .

أما بالنسبة للأنشطة اللاصفية فان عبدالوهاب عبدالواسع (١٤٠٣هـ ، ص ٧١) يرى أنها " تشتمل على نشاطات دينية وثقافية وعلمية واجتماعية ورياضية وفنية وكشفية خارج خطة الدراسة وتمارس هذه النشاطات في جماعات أو فرق وتضم هذه الجماعات والفرق الصفوة المختارة من التلاميذ

• ذوى المواهب العالية •

وتقترح الباحثة هنا التصنيف التالى للأنشطة المدرسية

بشكل متطور يتمثل فيما يلي :

أولا : أنشطة لوقت الفراغ •

ثانيا : أنشطة تعليمية •

أولا : الأنشطة التى تساهم في حل مشكلة وقت الفراغ وتشتمل على مايلي:

أ - مهارات يدوية مثل : خياطة ، تطريز ، نجارة ، ديكور ، الرسم بكل أنواعه (على الأوراق والأقمشة) ، النحت الخزفي •

ب - مهارات عقلية (فكرية) مثل مسابقات ثقافية في كتابة القصة القصيرة ، الشعر ، تأليف المسرحيات ، تأليف كتاب ، نقد كتاب ، اصدار مجلات (الصحافة المدرسية) وينبغي ملاحظة أن هذه المجالات والمسابقات الثقافية ينبغي أن تحصل على تعاون البيت والمجتمع من أجل ابراز مواهب الشباب وتنميتها •

ج - مهارات جسدية : الرياضة بكل أنواعها •

د - أنشطة أخرى مثل : القيام بالرحلات الداخلية والخارجية لتوسيع مدارك الطلاب ثم يكتب كل طالب عما شاهده وانطباعاته الشخصية عن هذه المناطق ، الاذاعة المدرسية وتوظيفها في مجال التثقيف والتوعية ، اقامة الندوات والمحاضرات •

ثانيا : أنشطة تعليمية (الاعداد للعمل أو التأهيل المهني) وتشتمل على

مايلي :

- (١) أنشطة فنية مثل : فن التصوير ، تصميم الأزياء .
- (٢) استخدام الكمبيوتر (الحاسوب)
- (٣) تعليم الضرب على الآلة الكاتبة ووظائف السكرتارية .
- (٤) اصلاح الآلات الكهربائية والميكانيكية .
- (٥) أنشطة صناعية مثل صناعة العطور ، مواد التنظيف .

مع ملاحظة أن مايقوم به الطالب أو الطالبة من أعمال تعرض على المجتمع وتكون في متناول كل فرد في المجتمع ، أن هذه الطريقة توضح مدى مساهمة المدرسة في خدمة المجتمع .

الأنشطة المدرسية بقطر :

بما أن دولة قطر هي محل اقامة الباحثة ، وبما أنه سبق لها التدريس بمدارس الدوحة الاعدادية (المتوسطة) فانها ستحاول في هذه السطور لقاء الضوء على وضع الأنشطة المدرسية بقطر.

لقد كان التعريف القديم لمفهوم المنهج المدرسي ينحصر في ما يقدمه الكتاب المدرسي من معلومات وكان دور المعلمة كملقنة والطالبة كمتلقية لهذا التلقين وعليها الحفظ والنجاح في الاختبارات ، لكن الآن اختلف الأمر فأصبح المنهج المدرسي هو مايقدم من خبرات للطالبة سواء كانت مكتوبة في الكتاب المدرسي أو من خلال الأنشطة التي توعدي الى التفاعل بين الطالبة وبيئتها واكسابها مهارات مختلفة ولذلك اهتمت

قطر بالأنشطة المدرسية وأفردت لها مخصصات مالية من شأنها العمل على تطوير العمل المدرسي .

وقد كان النظام القديم للأنشطة المدرسية بدولة قطر يتمثل فيما يسمى (بالجماعات المدرسية) أما الآن فان الأنشطة المدرسية يطلق عليها (بالأسر المدرسية) .

أهداف النشاط المدرسي :

أشار مصطفى الزعتري (١٩٧٤م ص ٣) الى أن النشاط المدرسي يهدف الى تحقيق مايلي :

(١) تحويل المدرسة الى خلية فاعلة في البيئة التي توجد فيها تتفاعل معها وتؤثر فيها على المدى البعيد وتكون أكثر التصاقا بها .

(٢) تعريف التلاميذ حسيًا بالبيئة التي يعيشون فيها سواء كانت البيئة المدرسية أو العائلية أو القبلية أو المجتمع الكبير .

(٣) تنمية روح العمل الجماعي بين التلاميذ بعيدا عن حب الظهور عن طريق اشتراكهم في جماعات مدرسية تعمل متعاونة كل فرد يوءى دوره فيها كان صغيرا أم كبيرا ، وذلك بحسب امكانياته ومواهبه .

(٤) استغلال أوقات الفراغ للتلاميذ بنشاطات مسلية ومفيدة وتربوية في آن واحد معا وبذلك يمكن استثمار الزمن على نطاق واسع في سبيل العملية التربوية بحيث يتمكن التلميذ من تنمية مواهبه وزيادة ثقافته وتوسيع آفاقه .

- (٥) الكشف عن المواهب والامكانيات الدفينة لدى التلاميذ وتنميتها
بإشراف المدرسة .
- (٦) تدريب التلاميذ على مهارات متنوعة اجتماعية وثقافية وعلمية دقيقة عن طريق إتاحة الفرصة أمامهم للاشتراك في فرق النشاط بتشجيع من الأساتذة .
- (٧) إعادة تشكيل الجماعات الطلابية التي تأتي حديثا الى المدرسة لاسيما في المرحلتين الاعدادية والثانوية باعتبار أن هـذه الجماعات تأتي من مصادر وبيئات مختلفة لكل منها عادات وتقاليد ومستويات معيشية وفكرية .
- (٨) زيادة الروابط بين التلميذ والمدرسة وبالتالي بين المدرسة وبيئتها (التلاميذ ، الأهل ، الأساتذة) ، فالنشاطات المدرسية تزيد من شعور التلميذ بالانتساب الى مجتمع المدرسة .
- (٩) تعميق المواد الدراسية عند التلاميذ .
- (١٠) انماء شخصيات التلاميذ بتحميلهم بعض المسؤوليات في المدرسة تبرز بينهم قيادات تكون فعالة في المستقبل .

أنواع الأنشطة المدرسية بقطر :

أوضح مصطفى الزعتري (١٩٧٤م ص ٣ - ٦) بأن أنواع الأنشطة

المدرسية بدولة قطر تتمثل فيما يلي :

١- النشاط العلمي : ويهدف الى توسيع الآفاق العلمية لدى التلميذ عن طريق الممارسة والاختبار وتنمية قدراته وميوله ومنه : رسم

لوحات علمية وخرائط جغرافية مكبرة ، صنع بعض المجسمات .

٢- النشاط الثقافي : ويهدف الى توسيع الآفاق الثقافية والاجتماعية لدى التلميذ من البيئة وغيرها كما يهدف الى تنمية موهبة الملاحظة والنقد البناء ومن ميادينه : صحيفة الحائط ، الرحلات الترفيهية ، التمثيل ، الاشراف على المكتبة المدرسية أو على مكتبة الصف .

٣- النشاط الرياضي : ويهدف الى تنمية أجسام وتعويدهم على ممارسة الرياضة يوميا وغيرها ، مما يشتمل عليه ، ألعاب الكرة بأنواعها المختلفة ، والنشاطات الكشفية .

٤- النشاط الفني : يهدف الى تعويد التلاميذ على تذوق وممارسة بعض الفنون وتنمية بعض الهوايات والطاقات الفنية ومما يشتمل عليه الأشغال اليدوية المتنوعة ، أشغال الابرة للفتيات ، الرسم بأشكاله المتنوعة .

٥- النشاط الاجتماعي : ويهدف الى تنمية روح الجماعة عند التلاميذ والاحساس بالمسؤولية تجاه المجتمع وتجاه المؤسسة التي ينتمي اليها ، ومما تشتمل عليه الاهتمام بصيانة المدرسة في تسوية الملاعب وتنظيم اسبوع النظافة الجمعيات التعاونية التي يمكن أن تؤدى بعض الخدمات للمدرسة أو لبعض التلاميذ فيها الذين يحتاجون الى ذلك .

نظام الجماعات المدرسية :

تعرضنا في صفحات سابقة لتعريف النظامين : نظام الجماعات المدرسية والأسر المدرسية ، ونكتفي هنا في التعرض لأنواع الجماعات

المدرسية في مدارس قطر ومزاياها ومساوئها ثم نتعرض لنظام الأسر المدرسية .

أشار التعميم رقم (٩٦ في ١٣٩٦هـ) الصادر من وزارة التربية والتعليم في دولة قطر أن أنواع الجماعات المدرسية في مدارس قطر تنحصر فيما يلي :

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ١- الجماعة الدينيــــــــــــــــة . | ٢- جماعة العــــــــــــــــوم . |
| ٣- جماعة النادي الأنجليزى . | ٤- جماعة المسرح (بنين) . |
| ٥- جماعة التصوير (بنين) . | ٦- جماعة تحسين الخطوط . |
| ٧- جماعة وسائل الايضاح . | ٨- جماعة الخطابة والأدب . |
| ٩- جماعة الاذاعةــــــــــــــــة . | ١٠- جماعة الخدمة العامة . |
| ١١- جماعة المعــــــــــــــــارض . | ١٢- جماعة الأشغال والخياطة (بنات) . |
| ١٣- الأســــــــــــــــر . | ١٤- جماعة الاجتماعيات . |
| ١٥- جماعة الرياضيات . | ١٦- جماعة الصحافةــــــــــــــــة . |
| ١٧- جماعة الصحــــــــــــــــة . | ١٨- جماعة التربية الفنية . |
| ١٩- جماعة الطوابع والنقود (بنين) . | ٢٠- جماعة المكتــــــــــــــــبة . |
| ٢١- جماعة المقــــــــــــــــصف . | ٢٢- جماعة النظــــــــــــــــام . |
| ٢٣- جماعة الرحــــــــــــــــلات . | ٢٤- جماعة التدبير المنزلى (بنات) . |
| ٢٥- جماعة الاسعاف والتمريض . | ٢٦- جماعات أخرى . |

أما رقم (١٣) وهي الأسر لم تكن موجودة في ذلك الوقت والباقي نجد فيها ادماجا مثل جماعة الصحة يندرج تحتها الاسعاف والتمريض ، والصحافة مع الاذاعة الصباحية ، جماعة الخدمة العامة تندرج تحتها جماعة النظام وجماعة المعارض ، ولا أذكر شيئا عن جماعة أسمهــــــــــــــــا جماعة وسائل الايضاح فان وسائل الايضاح هي في كل جماعة من جماعات

المواد الدراسية •

أما بالنسبة لجماعة الموسيقى والرياضة فينبغي أن تتبني كل مدرسة (هذا في السابق) الى جانب الجماعات السابقة ، احدى هاتين الجماعتين ، وفي نهاية العام الدراسي تقام مسابقات رياضية ومهرجان موسيقى ويتم سنويا الصرف على هذه الأنشطة والأيام المدرسية (المعارض والاحتفالات) كل جماعة يتم الصرف لها حسب ماتقوم به من أعمال (من ت ١١٩ لسنة ١٣٨٩ هـ الى ت ١٣٢ لسنة ١٤٠٥ هـ) . الى جانب ماتقوم به المدارس من مسابقات مختلفة في عدة مجالات (من ت ٧٣ لسنة ١٣٩٧ هـ الى ت ١٠٧ سنة ١٤٠٢ هـ) الى جانب التلفزيون بتصوير معارض المدارس لجميع المراحل التعليمية للتعرف على أنشطة الطالبات ، على ألا يتم تصوير الطالبات اللواتي تزيد أعمارهن عن الاثني عشر (ت ٤٤ لسنة ١٣٩٤ هـ) •

وحسب تعميم رقم (٥ لسنة ١٤٠٢ هـ) فان لكل جماعة مدرسية (سجل) تسجل فيه الرائدة أنشطة الجماعة وأهداف النشاط وفي نهاية الأنشطة يتم تسليم السجل الى الاخصائية الاجتماعية لتقوم هي بدورها بتسليم السجل الى ادارة التربية الاجتماعية بالوزارة •

وحسب تعميم (١٦٠ لسنة ١٣٩٣ هـ) يتم اجتماع مدرسات وطالبات أى جماعة في فسحة النشاط وهي محددة بالنسبة للمدارس الابتدائية ب ٤٠ دقيقة وبالنسبة للمدارس الاعدادية والثانوية ب ٥٤ دقيقة •

مزايا ومساوىء الجماعات المدرسية :

أولاً: المزايا :

ترى الباحثة المزايا التالية للجماعات المدرسية :

١- ان دخول الطالبة الى أى جماعة مرهون بميلها لهذه الجماعة واستعدادها للمساهمة بأنشطتها وحريتها في اختيار الجماعة الملائمة لها .

٢- اكساب الطالبات مهارات أثناء العمل في الجماعات المدرسية .

٣- تعويد الطالبة على احترام أنظمة المدرسة والجماعة .

٤- ابراز المواهب في هذه الجماعات والعمل على تنميتها .

٥- حسب ماذكر في تعميم رقم (٥ لسنة ١٤٠٢هـ) " تتيح الجماعات المدرسية مواقف تربوية متعددة مشحونة بعلاقات اجتماعية بناءة بقصد اكسابهم اتجاهات اجتماعية تساعد على النمو الاجتماعي والانفعالي والعقلي " .

ثانياً : المساوىء :

يورد تعميم (٣٢٠ لسنة ١٣٩٦ هـ) مايعتبر من مساوىء هذا

النظام :

١- تقوم الطالبة بالجوء الى الخطاطين لعمل اللوحات والمجسمات تدفع

هي ثمن هذا العمل من جيبها ويتم هذا بعلم المعلمة وبالتالى

ابتعد النشاط المدرسي عن أهدافه التربوية على الرغم من وجود

تعميم من الوزارة يحض على عدم اتباع هذا الاسلوب .

وترى الباحثة المساوىء التالية لهذا النظام :

٢- بناء على اختيار الطالبة للجماعة الملائمة لها نرى تكدس الطالبات في جماعات معينة وقلة الاعداد في جماعات أخرى ومثال على ذلك نرى تكدس الطالبات في جماعة التربية الفنية والخدمة العامة وقلتهم أو حتى ندرتهم في جماعة مادة الرياضيات وهذا في نظر الغير يعتبر اختلال في التوازن وفي احدى مدارس الدوحة بالمرحلة الاعدادية قامت المديرية ببناء على ذلك بتحديد أعداد الطالبات (ذوات النشاط غير الملاحظ) على جماعات أخرى تعاني من قلّة الطالبات ، فترى الطالبة نفسها في جماعة هي لم يكن لها يد في اختيارها أو حتى تميل اليها فتهمل في حضور اجتماعات هذه الجماعة بالتغيب عنها على الرغم من وجودها بالمدرسة ، أو بعدم اشتراكها بعمل شيء في الجماعة وهذه نقطة سيئة وطريقة غير تربوية (سبق للباحثة أن كانت معلمة في هذه المدرسة) •

٣- أحيانا توجد طالبات لا يملن الى أى جماعة فلا ينتمين الى أى جماعة ونراهم يجلسن في الفناء الخلفي للمدرسة للهروب من ادخالهن في أى جماعة •

٤- عدم توزيع العمل داخل الجماعة المدرسية فبالتالي يقع العبء على معلمة واحدة بينما أحيانا كثيرة تبتعد باقي المعلمات ويبـرر البعض منهن ذلك بالعبء في الجدول الدراسي •

ويورد فواء أبو حطب (١٩٨٣م ، صص ١٠ - ١٢) بعضا من

مساوىء هذا النظام تتمثل فيما يلي :

- ٥- الوقت المخصص للنشاط غير كاف فهو لا يتجاوز جزء ١٤ من فـتـرة
الراحة المخصصة أثناء اليوم المدرسي وطولها نصف ساعة أى مقتطعة
من الفسحة ليوم واحد في الاسبوع يحتاج فيها الطالب الى تناول
بعض الطعام أو اللعب الحر أو الراحة الفعلية .
- ٦- يحتل النشاط الرياضى والكشفي المكانة الأولى في النشاط المدرسي
يليه النشاط الاجتماعي ، وعلى هذا يصبح النشاط المدرسي المرتبط
بالمناهج تنمية واثراء والذي يسعى الى تنمية المواهب العلمية
والادبية والفنية أقل حظا من برامج النشاط المدرسي بصفة عامة .
- ٧- الأنشطة المدرسية التى تقدم مرتبطة بالمناهج لا تتجاوز في كـثـير
من الحالات - ان لم يكن كلها - تدريبا بسيطا على اعداد بعض
الوسائل البصرية كالرسم والخرائط والتجارب .
- ٨- يعتمد النشاط المدرسي في جوهره على المشاركين فيه تلقائيا وهم
ليسوا بالضرورة أكثر الطلاب قدرة في مجال معين فقد يكون مـن
بين أولئك الذين لم يشاركوا من لديه القدرة والموهبة .
- ولعل من الأنشطة المدرسية التى تستحق التنويه بها كما يرى
فؤاد أبو حطب (١٩٨٣م) النادى العلمي المدرسي الذى أنشئ عام ١٩٧٩م .
وقد بدأ العمل فيه بناديين مركزيين أحدهما للبنين (ومقره مدرسة
عثمان بن عفان الابتدائية) والآخر للبنات (ومقره مدرسة آمنة بنست
وهب الثانوية) .
- وقد تطور النادى العلمي بعد ذلك حتى أصبحت به دولة قطر
عضوا في الاتحاد العربي لنوادي العلوم ويهدف النادى الى :

أ - تهيئة المناخ المناسب كي يمارس الشباب نشاطات علمية حرة تكشف مواهبه وتنمي ميوله وقدراته وتتيح له التعرف على بيئته والتفاعل معها .

ب - تنمية القدرة على الاتصال وذلك بتبادل الأفكار بين الشباب في قطر والشباب العربي والأجنبي عن طريق الاشتراك في المؤتمرات المحلية والعربية والدولية واقامة المعارض والندوات .

ج - تشجيع الشباب على الدراسة والبحث عن طريق توفير الكتب والمجلات والدوريات العلمية ، وتلك التي تعنى بالنشاطات العلمية وعن طريق مشاهدة الأفلام السينمائية العلمية وعن طريق اقامة المعسكرات للدراسات العلمية .

وينقسم النادي الى ست مجموعات يختار الطالب العضو من بينها وهي :

جماعة أصدقاء البيئة ، جماعة الالكترونيات ، جماعة الكهرباء ، جماعة الكيمياء والصناعات الكيماوية ، جماعة الطاقة ، جماعة الفضاء .

وقد أدى هذا الى تبني وزارة التربية والتعليم بدولة قطر لنظام الأسر المدرسية كحل لتطوير الأنشطة المدرسية وعلاجاً لمساوئ نظام الجماعات المدرسية .

نظام الأسر المدرسية :

جاء في كتاب التربية الاجتماعية (١٤٠٥ هـ ، ص ٥٨) أن أهداف

نظام الأسر المدرسية يتلخص فيما يلي :

- ١- تنمية الولاء والانتماء الاجتماعي واذكاء الوعي العام حول تنمية المجتمع .
- ٢- تنمية القدرة على التفكير المنظم واتخاذ القرار والمشاركة في التنفيذ .
- ٣- توثيق العلاقات والروابط وبث روح التعاون والعمل الجماعي لخدمة المجتمع .
- ٤- تدريب الطلاب على القيادة والتبعية من خلال مواقف عملية ميدانية .
- ٥- اكتشاف الهوايات والميول وصقلها ورعايتها .
- ٦- اكساب الطلاب المهارات والخبرات الموقفية المفيدة في حياتهم العملية .
- ٧- مواجهة الفراغ لدى الطلاب من خلال اشراك غالبيتهم في النشاط المدرسي المثمر .
- ٨ - توجيه طاقات الطلاب في اتجاه بناء بعيدا عن الانحراف والعبث .

الأهمية :

كما أوضح المرجع السابق (ص ٥٨ - ٦٣) أن أهمية نظام الأسر المدرسية يتمثل في أن نظام الأسر المدرسية لا يختلف كثيرا من حيث الأهداف والتنظيم فالأسرة جماعة كبيرة تتنوع نشاطاتها طبقا لحاجات أبنائها ويتوفر لها التوجيه والتنظيم والتمويل في حدود خطة عمل وبرنامج زمني محدد .

وتقوم الأسر المدرسية بإثراء الحياة الاجتماعية والثقافية وتنشيط المجتمع المدرسي بالتكامل والتنافس على مدار العام الدراسي وحسب جدول معد . وقد تم تطبيق نظام الأسر المدرسية في عام ١٤٠٥ هـ في بعض مدارس الدوحة ثم عمم في سنة ١٤٠٦ هـ على جميع المدارس .

مزايا ومساوئ نظام الأسر المدرسية :

أولا : المزايا :

ترى الباحثة بأن لنظام الأسر المدرسية مجموعة من المزايا والمساوئ نلخصها فيما يلي :

١- لكل أسرة أسبوع مخصص لأنشطتها وهذا ما يبدو واضحا في نشاط الأذاعة الصباحية وما يقدم - أحيانا - من تمثيليات هادفة في الأذاعة الصباحية الى جانب تعويد الطالبة على حفظ النظام ولبسها لشعار الأسرة يجعلها تشعر بالانتماء اليها وبالتالي ينبغي أن تتحمل مسؤولية ما ينشأ بها عمله .

٢- تلجأ بعض الأسر الى مسابقات ترفيهية أثناء الفسحة سواء كانت بين الطالبات وزميلاتهن أو بينهن وبين بعض المعلمات وبالتالي تعمل على ربط صداقة بين الطالبة والمعلمة .

٣- يتم توزيع الطالبات بشكل عادل ومتساو وذلك بناء على توزيع الفصول الدراسية فمثلا لكل أسرة ثلاثة فصول دراسية من مختلف الصفوف أى مثلا صف أول ثانوى شعبة (أ) مع ثاني ثانوى شعبة (أ) أدبي وثالث ثانوى أدبي شعبة (أ) وهكذا بالنسبة لباقي الأسر .

٤- تستطيع الطالبة خلال العمل مع الأسرة أن تشارك بأكثر من عمل بعكس الجماعات المدرسية التي تحد من ميول الطالبة المتعددة لتجعلها في اتجاه واحد لكن ضمن الأسرة تستطيع الطالبة مثلا بأن تساهم بعمل فني وآخر ثقافي في آن واحد .

٥- توزيع المسؤولية على أعضاء الأسرة بشكل واضح يجعل من اليسير على العضوة القيام بمسئولياتها كاملة .

٦- ان اشارة التنافس والحماس بين الأسر يجعل كل أسرة تسعى لتقديم أفضل ما لديها .

ثانيا : المساوىء :

١- غياب بعض الأنشطة المدرسية كتكوين الفرق الرياضية والموسيقية .

٢- أن المنافسات الشديدة بين الأسرة أبعدها عن أهدافها التربوية وقد أدى ذلك الى أن تفتخر الطالبة بانتماؤها لأسرة معينة ومعيبة في نفس الوقت زميلتها لانتمائها الى أسرة لاتقدم أعمالا بنفس مستوى أسرتهما .

٣- بسبب المنافسات الشديدة أصبح العمل داخل الأسرة منوطا أكثر بعمل المعلمات وليس الطالبات (خصوصا في المرحلة الابتدائية) فكثر أعباء المعلمة وأرهقت بذلك .

٤- لجوء بعض الأسر الى الاعتماد أحيانا على عدد محدود من الطالبات للقيام بأعمال داخل الأسرة متجاهلات باقي الطالبات .

- ٥- أعمال الأسر قليلة جدا ومحدودة فهي محصورة بتعليق بعض اللوحات على جدران المدرسة وحفظ النظام بالمدرسة والنشاط الاذاعي الصباحي.
 - ٦- بعد أعمال بعض الأسر عن المساهمة في اثراء المنهج المدرسي وبالتالي عدم تقديم خبرة فعالة للطلبة في مجال دراستها.
 - ٧- نظرا لقلّة أعمال الأسرة فأنها تلجأ لتكرار أعمال أو (أفكار) قامت بها السنة الماضية لتقدمها في السنة الحالية .
 - ٨- تلجأ المعلمة أحيانا كثيرة لدفع مبالغ من راتبها للمساهمة في أعمال الأسرة بسبب ضآلة الميزانية المقدمة للأسرة والتنافس الشديد لتقديم الأفضل ، وقد أوضحنا فيما سبق وجود تعميم يمنع أن يطلب من الطلبة بالمساهمة ماديا في الأنشطة ولكن لا يوجد تعميم كهذا على مساهمة المعلمة ماديا ، وقد يتضح هذا أكثر عند مواجهته الأسرة لعدد ضخم من الطالبات فكيف تكفي الميزانية لعمل كل طالبة أو كل مجموعة داخل الأسرة المدرسية .
 - ٩- عدم فهم المعلمة لكيفية قيام نظام الأسرة والأمر كذلك يسرى على المديرية والموجهة وهن اللواتي يكمن وراء المنافسة الشديدة بين الأسر فلا تقبل واحدة منهن أية أعمال متواضعة بل يطلبن الأكثر وبالتالي يضغطن على أعصاب المعلمة ويكون على المعلمة مواجهة الجدول الدراسي والعمل داخل الأسرة مما يرهقها أكثر وسعيها كذلك للحصول على التقدير والثناء من قبل كلا منهما .
 - ١٠- الوقت المخصص للنشاط غير كاف فهو مازال في وقت الفسحة .
- لذلك كله لجأت وزارة التربية والتعليم الى أن تترك المدارس على حريتها في تبني أما نظام الجماعات المدرسية أو الأسر المدرسية .

ان محاولة التعرف على الشغرات في أى نظام والعمل على سدها يجعله قويا ، فبدل أن نتخبط باحثين عن نظام جديد لممارسة الأنشطة داخل المدرسة نحاول سد شغرات الأنظمة الحالية وهذا لا يتم باصـدار التعميمات فقط ولكي نجعل أى نظام واضحا ومفهوما لدى الجميع نبـدأ بالموجهات ثم المديرات ثم المعلمات والاختصاصيات الاجتماعيات فيجب ألا نهمل أى شخص منهن والا سنضطر لحذف أو الغاء النظام .

ومازالت الرحلات المدرسية واقامة المعارض والمسابقات والسندوات قائمة فهي مجالات تثرى معلومات الطلبة .

دور المواد الاجتماعية في تقديم الأنشطة :

تحتوى المواد الاجتماعية على معلومات تقدم للطلبة ، ومهارات لاكتسابها من خلال القيام بانتاج وسائل تعليمية كالخرائط وعمل المجسمات وهذا يدخل ضمن جماعة المواد الاجتماعية لكن لأن مجال المواد الاجتماعية هو المجتمع فبالتالي يدخل ضمن هذا تعويد الطلبة على تحمل المسؤولية وحفظ النظام (أى القيادة) في المدرسة وهذا يقدم من خلال جماعة الخدمة العامة ، الى جانب متابعة مجريات الأحداث واستخدام الاذاعة الصباحية والصحافة المدرسية لربط الطلبة ببيئتها وكذلك تعمل الرحلات التعليمية بزيادة حصيلة الطلبة من معلومات وربطها بما تدرسه في المواد الاجتماعية .

ويرى عبداللطيف ابراهيم وسعد أحمد (١٩٧٩م ، ص ٢٢٧ ، ٢٢٨)

" أن يراعى المدرس أن يختار وتلاميذه أوجه النشاط جزءا لا يتجزأ من عملية التعلم نفسها ويكون هناك تنوع كبير في النشاط في كل موقف من مواقف التعلم مع العناية بمساعدة التلاميذ على الفهم وتنمية

عادات ومهارات مرغوب فيها ومع العناية بنمو كل تلميذ نموا متكاملًا".

ويستطرد عبدالله إبراهيم وسعد أحمد (١٩٧٩م) بقولهما أن "يفع التلاميذ خطة العمل تحت إشراف المدرس ، ويقومون بتنفيذها تنفيذا مرنا تتاح فيه فرص للنشاط الفردي والنشاط الجماعي التعاوني ، وفرص لاتصالات التلاميذ بكل مايمكنهم الاتصال به مما يدرسونه ويهيء المدرس جوا من حرية التلاميذ الموجهه في أثناء دراستهم ونشاطهم ويعمّل أن يكون مكان الدراسة غير منفر وأدواته جاهزة لتستخدم عند الحاجة اليها واذا لم يشعر التلاميذ أن زملاؤهم يعترفون له بمكانة في النشاط ولم يشعر أن النشاط يتمشى مع قدراته وأنه يتعلم منه فإن الدافع يتلاشي ويحل الملل محل الاهتمام .

أما ما يتصل بالأفكار والتجريب فيعني المدرس بأن يجعل التلاميذ يشعرون بالأمن والاطمئنان على نحو يساعدهم على الابتكار في النشاط والدراسة (مع ملاحظة أن ابتكار التلميذ ليس من الضروري أن يكون ابتكارا في ذاته بل يكون بالنسبة لما سبق أن قام به التلميذ نفسه من أوجه نشاط مختلفة) ، كما يهيئ المدرس فرصا مناسبة لتشجيع التلاميذ على التجريب ، فيما يقومون به من نشاط متصل بدراساتهم وبهذا يصبح الجو مشجعا على الاقبال على الدراسة وبلوغ كثير من أهداف تدريس المواد الاجتماعية

المواد الاجتماعية :

قبل الدخول في المواد الاجتماعية التي تدرس بقطر نتعرف على أهمية الكتاب المدرسي ، لأن الكتاب المدرسي هو الذي يحدد أنواع الأنشطة التي ينبغي على المعلم والمعلمة اتباعهما ، وهذه الأنشطة قد وضعت لأغراض وأهداف تربوية منها تنمية التفكير الابتكاري .

أهمية الكتاب المدرسي :

يرى مرشد دبور و ابراهيم الخطيب (١٩٨٧ م ، ص ٤٥ - ٤٧) أن الكتاب المدرسي هو كتاب تعرض فيه بطريقة منظمة المادة المختارة في موضوع معين والتي تشكل جزءاً من المنهج الشامل لتلك المادة ، ومايزال يحتل مكانة بارزة في التعليم اذ يعد الأداة الأساسية في تنفيذ المنهج المقرر وترجمته ويعتبر الكتاب المدرسي أهم الوسائل التعليمية لتدريس الاجتماعيات ، فهو قوى الأثر في العملية التعليمية ، عظيم التأثير على الطلاب ، شديد الفاعلية في تشكيل اتجاهات الطلاب وقيمهم ، وتنمية ميولهم وقدراتهم .

يقدم الخبرات والمعلومات بطريقة تتناسب مع مستوى الطلاب ، فهو يبسط الخبرات للمفاهيم ، ويعرضها بأسلوب جذاب ، ويلجأ إلى التفصيل والاستطراد بالنسبة للكبار ويساعد الطلاب على فهم المادة الدراسية وتنظيم أفكارهم ويحثهم على البحث والاطلاع .

وبالرغم من أهمية الكتاب المدرسي فلا يجوز التقيد بمضمونه كلياً ، وتشجيع الطلاب على استظهار معلوماته استعداداً للامتحان ، بل يجب أن يستعين المدرس والطلاب بالمصادر الأخرى لمعالجة بعض المواضيع

وحث الطلاب على البحث والاطلاع وتناول المواضيع طبقا للظروف والمناسبات "

أى أن الكتاب المدرسي يمثل نقطة انطلاق للطلبة والطالبات
للبحث والتقصى والاكتشاف اللذان يمثلان دعامة أساسية للتفكير الابتكارى .

المواد الاجتماعية والعلوم الاجتماعية :

يرى عبداللطيف ابراهيم وسعد أحمد (١٩٧٩م ، ص ٢٠) " أن
طبيعة العلوم الاجتماعية وميادينها هي نفس طبيعة المواد الاجتماعية
وميادينها (التاريخ ، الجغرافيا ، التربية الوطنية ، علم الاجتماع ،
الاقتصاد) غير أن العلوم الاجتماعية تهتم باتقان الحقائق والمعلومات
كفرض أسمى مهما كانت هذه الحقائق والمعلومات جافة معقدة دقيقة
ومعنى ذلك أن العلوم الاجتماعية بشكلها هذا تصلح لمستوى الكبار
ويكون مجال دراستها في الجامعات والمعاهد العليا ولاتصلح للأغراض
التربوية في المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية اذ تكون فوق
مستوى ادراك التلاميذ كما تكون فـــــــي
الغالب بعيد عن خبراتهم وميولهم ويمكن
القول أن المواد الاجتماعية هي العلوم الاجتماعية
مبسطة ومعدلة للأغراض التربوية وبعبارة أخرى ان العلوم الاجتماعية
هي المصدر الذى تلجأ اليه المواد الاجتماعية في استقاء المعلومات
المناسبة للتلاميذ ."

أغراض تدريس المواد الاجتماعية :

يرى لطفي أحمد (١٩٨٢م ، ص ٣٧ - ٣٨) الأغراض التالية

- (١) تزويد الطلاب بمجموعة معينة من الحقائق تتيح لهم القدرة على تفهم عناصر ومكونات مجتمعهم وادراك طبيعة العلاقات الاجتماعية السائدة فيه .
- (٢) تزويد الطلاب بقدر من الخبرات التي تعودهم الاعتماد على النفس والتفكير الموضوعي السليم وعدم التعصب .
- (٣) اعداد الطلاب بمهارات متعددة مثل الدقة والسرعة في الانجاز والقدرة على الابتكار .
- (٤) السعي الى توثيق العلاقة بين الطلاب وبيئتهم في مجالات متعددة الأوجه .
- (٥) تعريف الطلاب بأوجه النشاط والخدمات والمجهودات التي يقوم بها الآخرون في بيئات مغايرة لتلك التي يعيشون فيها .
- (٦) تأصيل النزعة الوطنية في نفوس الطلاب ومساعدتهم على فهم الاتجاهات والتيارات العالمية .
- (٧) تنمية القدرة عند الطلاب على التحليل والتعليل والاستنتاج والاستنباط ورد العلل الى معلولاتها .
- (٨) تنمية الحاسة الزمنية في الطلاب وتعويدهم على روعية الأحداث في مكانها الحقيقي .
- (٩) تزويد الطلاب بنوع من البصيرة لمعرفة طبيعة وأسباب الظواهر والمشكلات الاجتماعية المحلية والعالمية .
- (١٠) تزويد الطلاب بأصول التفاعل الاجتماعي الحي المبتكر المنتج النافع اجتماعيا .

علاقة النشاطات أو الخبرات التعليمية بالمحتوى :

يرى جودت سعادة (١٩٨٤م ، ص ٣٨ ، ص ٣٨٢ - ٣٨٣) أنه يخدم كل نشاط تعليمي في المواد الاجتماعية أكثر من هدف من الأهداف التربوية الثلاثة الرئيسية وهي : المعرفة ، والتفكير ، والاتجاهات والمشاعر والقيم .

ولتحقيق أهداف المعرفة فإن التعميمات من التاريخ والجغرافيا وعلم الاجتماع وعلم الاقتصاد وعلم السياسة وعلم الانسان تشكل الأفكار الأساسية في منهج الدراسات الاجتماعية وتمثل هذه الأفكار والمبادئ المنظمة للوحدات التدريسية وتعمل على ايجاد التابع المنطقي للنشاطات التعليمية ، ومن المستحسن اختيار المحتوى الضروري للتلاميذ من مصادر متنوعة كتنوع النشاطات التعليمية نفسها " .

ولتحقيق أهداف التفكير أوضح جودت سعادة (١٩٨٤م ص ٣٨٢ - ٣٨٣) أنه " يتم تخطيط الخبرات التعليمية الجيدة بشكل يساعد التلاميذ على التدريب على تنظيم البيانات وتفسيرها للوصول الى نتائج وتعميمات يمكن تطبيقها ، وعند تحقيق الأهداف العاطفية الخاصة بالاتجاهات والمشاعر والقيم لابد من تخطيط نشاطات تعليمية تسمح للتلاميذ باكتشاف اتجاهات وقيم الناس الذين يقومون بدراساتهم مع الأخذ بالاعتبار الاتجاهات والقيم الخاصة بهم .

ويتطلب تحقيق الأهداف التي تتعلق بالمهارات الأكاديمية والاجتماعية جمع المعلومات وتنظيم البيانات وتفسيرها والتعبير عن الاتجاهات والقيم عن طريق اكتساب نوع من المهارات الخاصة لذا ينبغي

أن تحوى كل وحدة تدريسية نشاطات تتيح الفرص أمام التلاميذ للتدريب على المهارات الأكاديمية والاجتماعية كمهارات البحث وعمل الأشكال واللوحات لغرض بيانات معينة ، ومهارات العمل الجماعي وتحمل المسؤولية الفردية " .

المواد الاجتماعية بالمرحلة الثانوية بقطر :

أشار كلا من محمد جعفر وسليمان الشناوى (١٩٨٤م ، ص ١٥) إلى

أن أهداف المرحلة هي :

- (١) تحقيق النمو المتكامل والمتوازن للطلاب ، واشباع احتياجاته كافة العقلية والشعورية والسلوكية .
- (٢) تنمية الانتماء والولاء للعقيدة والوطن بمد الطالب بما يحتاجه من زاد فكري أو ديني .
- (٣) تهيئة الطالب للتجاوب والمواجهة للحياة المعاصرة في جانبها العملي الواقعي .
- (٤) اعداد الطالب ثقافيا وعلميا لاكمال دراسته الجامعية المتخصصة .

والدراسة في الصف الأول الثانوى (بالمدارس العامة غير التخصصية دراسة عامة ويبدأ التخصص في الصف الثانى ثانوى ، أما الاتجاه نحو القسم الأدبي أو العلمي . وبالنسبة للقسم الأدبي ينقسم إلى شعبتين تسمى احداها شعبة رياضيات وعلوم والاخرى شعبة فرنسي ، وتدرس كلا الشعبتين نفس المواد الأدبية ويكون الاختلاف فقط في تدريس الرياضيات والعلوم لاحدهما بينما الاخرى تدرس مادة اللغة الفرنسية بديلا عنهما ،

وهنا نلقي نظرة عامة لمسميات المواد الدراسية لكلا التخصصين الأدبي
(بشعبتيه) والعلمي بالصف الثالث ثانوي :

التخصص العلمي :

القرآن الكريم ، والعلوم الشرعية ، اللغة العربية وآدابها ،
اللغة الانجليزية ، الرياضيات (لها أربعة فروع ، تفاضل ، تكامل ،
احصاء ، ميكانيكا) الفيزياء ، الكيمياء ، الاحياء ، منهج البحث .

التخصص الأدبي :

القرآن الكريم ، والعلوم الشرعية ، اللغة العربية وآدابها ،
اللغة الانجليزية ، التاريخ ، الجغرافيا ، الفلسفة ، رياضيات
وعلوم لشعبة الرياضيات ، اللغة الفرنسية بدل الرياضيات والعلوم
لشعبة الفرنسي .

اننا نرمي من وراء استعراض المواد الاجتماعية في المرحلة
الثانوية هو التعرف على تسلسل الموضوعات لما له من أثر في تكوين
التفكير لدى الطالبة واثراءها بالمعلومات التي تصقل شخصيتها وتنمي
اتجاهاتها وقدراتها، وحيث أننا اعتمدنا في تنفيذ التجربة على
مادرسته الطالبة سابقا في الصفوف السابقة للثالث الثانوي الأدبي
بشعبتيه .

أهداف تدريس المواد الاجتماعية :

نستقي من أهداف مادة التاريخ مايتناسب وموضوع البحث حتى نرى مدى أهمية الأنشطة في التفكير الابتكاري حتى تفرد له الوزارة بنوداً من الأهداف ومن هذه الأهداف ما ذكره فايد عاشور (١٩٨٤م) الذي يرى أن " زيادة قدرات التلاميذ على التحليل والتفسير والربط والاستنتاج وإدراك علاقة الإنسان ببيئته التي يعيش فيها وكيف يتأثر بها وكيف يؤثر فيها، وتنمية قدرات التلاميذ نحو التعليم والتثقيف الذاتي، فطبيعة التاريخ وما يميز به من أسلوب روائي تلعب القصة دوراً هاماً فيه يساعد التلاميذ على الإقبال على القراءة والمطالعة ومتابعة البحث مما يؤول في النهاية إلى تثقيفهم ذاتياً " (ص ٧)

إن أي تفكير يكون مبنياً على التحليل والتفسير والربط والاستنتاج ويؤدي إلى نمو قدرات التفكير الابتكاري فهو تفكير منطقي وعلمي وتنمية قدرات التلاميذ نحو التعليم الذاتي يشري مجال الخبرة والمعلومات لدى الطالبة وينمي لديها القدرة على التفكير الابتكاري وهذا ما أردناه باستعراض الهدفين السابقين .

وقد تعرضنا في الفصلين السابقين عن علاقة المواد الاجتماعية بكل من التفكير الابتكاري والأنشطة المدرسية، وبتكلم عن نوع الأنشطة الحرة التي تساهم في تنمية التفكير الابتكاري وتشري المواد الاجتماعية .

أنواع الأنشطة الحرة في المواد الاجتماعية :

يرى ادجار جونستون ورولانديفاونش (١٩٦٤م ، ص ٣٧٠ - ٣٧١)

أن هناك مجموعة من الأنشطة الحرة في المواد الاجتماعية هي :

* تنظيم الرحلات المدرسية :

ان القيم المحصلة من الرحلات المدرسية المعروفة بالمسريات التعليمية أصبحت من القيم المقررة الراسخة رسوخا في الم——دارس الثانوية الناجحة . وموجز القول أن هذه القيم قوامها اخصاب البرنامج التعليمي للمدرسة باضافة موارد الحياة الحقيقية اليه بتحفيز المتعلم واستحثائه عن طريق اضاء الواقع والحقيقة على سبيل التعلم وبتحسين العلاقات القائمة بين المدرسة والمجتمع بوساطة تمكين المدرسة —ن أن تحدث أثرها في عدد من المواطنين والجماعات ، وباتاحة الفرصة للطالب لكي يفهم مجتمعه على نحو أوضح وبتزويد الأولاد والبنات بخبرات حقيقية واقعية من صميم الحياة في التخطيط وفي التفاعل الاجتماعي .

وثمة نوع آخر من الرحلات المدرسية يتضمن اختيار مجموعة ممثلة للمدرسة برمتها لكي تقوم بزيارة متبادلة لمدرسة ثانوية أخرى .

أما مرشد ديور وابراهيم الخطيب (١٩٨٧م ، ص ٢٢٥ - ٢٣٥)

فأنهما يذكران الأنشطة التالية :

* الجمعيات التعاونية :

تهدف الى اشراك الطلاب في نشاط محبب الى نفوسهم وتدريبهم الاعتماد على أنفسهم وتعويدهم حب النظام والتعاون وعلى الحياة

الديموقراطية واتخاذ القرارات التي تمثل غالبية الطلاب .

وتساهم الجمعيات التعاونية في توريد الكتب ، وطبع المحاضرات وتنظيم مجلة الحائط والرحلات المدرسية والمعارض والمساهمة في تنظيم المخيمات وشراء بعض الأجهزة والملابس والأدوات الرياضية وتنظيم الحفلات والمهرجانات واحياء المناسبات المختلفة .

* جماعة خدمة البيئة :

التربية هي الحياة وليست الاعداد للحياة لذا أصبح من الضروري أن يمارس الطلاب واجبه نحو بلدهم ومجتمعهم ، والطلاب هم عماد الأمة ومستقبلها وقدرها الذين يعتمد عليهم لرفع شأنه والعمل على تقدمه وتطوره .

* جماعة الصحافة :

وهي احدى مظاهر النشاط الهامة أيضا ، يقوم بالاشراف عليها جماعة للصحافة تضم الطلاب الذين لهم ميل في الكتابة والصحافة ، والهدف من هذا النشاط تدريب الطلاب على الكتابة والاطلاع والتلخيص واختيار الصالح المهم من الأخبار الاجتماعية والأحداث الجارية . ومن جملة تلك الصحف :

صحيفة المناسبات :

وهي تلك التي تصدر في المناسبات المختلفة كالمناسبات الدينية والوطنية ويوم المعلم ويوم الطالب والمناسبات العالمية كيوم المرور العالمي ويوم حقوق الانسان .

دليل المدرسة السنوى :

تصدره المدرسة بطريقة جذابة ويحوى معلومات عن المدرسة وهذا يفيد الطلاب الجدد الذين يقدون للمدرسة من مدارس أخرى كما يفيد الآباء في التعرف على المدرسة .

صحيفة الحائط :

وبواسطتها تنشر أخبار المدرسة ، والبيئة المحلية وينبغي أن يصدر بانتظام وأن تكون مرآة صادقة لمظاهر النشاط المختلف لطلاب المدرسة .

صحيفة الصف :

تعبر عن الصف كمجتمع له أخباره وأنشطته .

مجلة المدرسة :

وتصدر مرة كل سنة وتحوى المقالات الجيدة والأحاديث والرسوم التوضيحية والصور والأخبار الهامة .

يتطلب اصدار الصحف المدرسية ، خطة محددة الأهداف مدروسة النتائج ذات نشاطات مستمرة .

ومن النشاطات الملائمة للمواد الاجتماعية كما يراها مرشد دبور وابراهيم الخطيب (١٩٨٧ م ، ص ٢٣١ - ٢٣٥) :

" جماعة الاذاعة المدرسية ، جماعة أصدقاء المكتبة ، جماعة تدوين اليوميات ، يشجع المدرس الطلاب على كتابة اليوميات الخاصة عن

طريق المشاهدة والمناقشة اليومية ، أو متابعة اليوميات في صورة من الصور ، كأن يرسمون رسوما اسبوعية في كتيبات أو على خرائط تعبر عن اليوميات المتعلقة بما يلي :

هذه حياتي ، حوادث مدرسية ، التغيرات في البيئة ، الكتب التي تقرأها في المكتبة ، العادات في أنحاء العالم ، موسم نزول الفواكه والخضروات الى السوق ، تطور أسعار البترول وغيرها ، الى جانب جماعة عمل مجلدات لحفظ الصور، يضع المدرس قوائم الاسئلة التي تنشأ في مناقشات المجموعة على السبورة أو الخرائط المعلقة ويقوم كل طالب بالبحث عن المعلومات المتعلقة بسؤال أو أكثر فيبحثون في المجلات والجرائد والكتب التي تساعد على اجابة الاسئلة ويجمعون هذه الصور وتشمل مثلا :

تطور الوطن الاقتصادي (في صور) هجرة الفلسطينيين ، تطور المواصلات فصول السنة في نصف الكرة الشمالي وفي الجهات الدافئة وفي أقصى الشمال وغيرها " .

ان استعراض المناشط السابقة لايعني عدم وجود مناشط أخرى تساهم في تنمية التفكير الابتكاري في مجال المواد الاجتماعية وانما ماسبق كان غيضا من فيض .

مطالب الشباب التعليمية في المرحلة الثانوية :

ويقصد بالشباب هنا من هم في سن التعليم الثانوى من الجنسين . ويرى ابراهيم مطاوع وعبد الغني عبود (١٩٧٧م ، ص ١٥٥ - ١٦٠) " أن للشباب مطالب مشتركة بين الجميع ، ومطالب خاصة ينفرد بها بعضهم دون البعض الآخر وفيما يلي أهم هذه المطالب :

أ - حاجة الشباب الى تعلم كيفية المعيشة مع الغير ، وذلك بفهم ماله من حقوق وما عليه من واجبات ، والشعور بأنه فرد له قيمته لم يلفظه المجتمع ولا هو من سقط المتاع .

ب - الحاجة الى اكتساب الصحة (جسمية أو عقلية) والاحتفاظ بها كالإسهام في النشاط الرياضي وممارسة ألعاب الترويح واكتساب الصحة العقلية والجسمانية باتخاذ طريق وسط في حياته اليومية لاتطفي فيه ناحية اللعب على العمل أو بالعكس .

ج - الحاجة الى تعلم الشباب المعيشة في بيئته العلمية والطبيعية ، بفهم البيئة الطبيعية التي يعيش فيها وتقديرها وتشمل هذه البيئة النبات والحيوان ، البر والبحر والجو ، فهم الطريقة العلمية في البحث وطرق التجريب وطبيعة البرهان والعوامل مع تقديرها حق قدرها وفهم بعض القوانين الطبيعية الهامة التي تحكم الكون مع اعطائها ما تستحقه من التقدير .

د - الحاجة الى التوجيه السليم ويتم هذا بمعاملته في جميع مراحل نموه وكفرد له كفاءته الخاصة وقدراته وله ميوله وأهدافه ومعرفة نواحي الضعف ونواحي القوة وتحمل المسؤولية بنجاح وممارسة التوجيه الذاتي مع الاهتمام الواجب بأعضاء المجتمع .

هـ - الحاجة الى تعلم التفكير المنطقي والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وذلك بمعرفة كيفية تحديد المشكلة وتعريفها تعريفا جامعاً مانعاً ، معرفة مصادر المعلومات وكيفية اختيارها وتنظيمها ، احترام حق الآخرين في التعبير عن آرائهم وحقهم في التفكير .

و - الحاجة الى الاعداد للعمل ولمواصلة التعليم أو لكليهما معاً يحتاج الشباب الى كسب ما لاغني عنه من أنواع المهارات وتكوين

المدركات العقلية وانماء الخطط اذا أراد مواصلة دراسته أو العمل
الموفق في ميدان أو أكثر ، ادراك الحاجة الى العمل وتقدير
قيمه ومعرفة ماله من قدرات واستعدادات .

ز - الحاجة الى تعلم حسن استغلال وقت الفراغ :
بالحصول على المعلومات ، وكسب المهارة ، لكي تكون له ميسر
ابتكارية في مختلف الميادين ، اختيار مايقوم به من نشاط في
أوقات الفراغ وتوزيع وقته توزيعا عادلا بين الفراغ وسائر
مظاهر الحياة .

ح - الحاجة الى المعيشة في جو يظله بظلال الفن وروعه :
يحتاج الى تقدير مظاهر الجمال المختلفة في البيت والعمل على
تحسينها قدر استطاعته وذلك عن طريق الاحتفاظ به نظيفا وفي عملية
تأثيره وفي مظهره الخارجى والداخلي وكذلك في المظاهر الطبيعية
المحيطة به ، وجود وعي جمالى فيما يختص بالبيئة المدرسية والوسط
الخارجي ورغبة في تحسين هذه المظاهر قدر المستطاع .

من الممكن ترجمة هذه الحاجات الى أنشطة متنوعة وقد سبق
ذكر هذه الأنشطة والتي اختارتها الباحثة في صفحة سابقة لمواجهــة
حاجات الشباب .

وبالنظر الى الأنشطة الحالية في مدارس الدوحة ومدى ملاءمتها
لمواجهة مطالب الشباب والنمو نجدها تهتم ببعض الحاجات وتهمل الباقي
فهي تهتم بتحمل المسؤولية عن طريق جماعة المحافظة على النظام في
المدرسة ، وهي جماعة الخدمة العامة ، الى جانب وجود الأنشطة
الرياضية والفنية والتدبير والخياطة لمواجهة بعض الحاجات السابقة ،

أما من حيث شغل الفراغ فهذه قضية كبيرة كانت ومازالت مشار اهتمام عبر الصحف والمجلات والمحاضرات والكتب لكن حلها الى الآن بشكل قسوى لم يتم فمازال النظر الى أن الرحلات الترفيحية تساعد في المساهمة في اختيار الطالب مكانا ترويحيا لقضاء العطلة فيه وأقول الطالب وليس الطالبة فما تقوم به الطالبة من رحلات هي علمية وليست ترفيحية بينما الطالب يقوم برحلات علمية وترفيهية وهذا راجع الى عادات المجتمع وتقاليد الخوف على الفتاة من أى مخاطر خارج اطار الأسرة والمدرسة الموشوق بها ، لكن هناك بعض التجاوزات في الجامعة فقد تقام رحلات ترفيحية داخل حدود قطر للطالبات بينما للطلبة من الممكن أن تشمل هذه الرحلات داخل وخارج قطر .

أما بالنسبة للمواد الاجتماعية فأنشطتها تهتم بكسب مهارة قراءة الخرائط ورسمها وعمل المجسمات أى أنها أعمال فكرية ويدوية فنية ، وتساهم مادة الجغرافيا ، وأحيانا مادة التاريخ لزيارة الآثار في التخطيط للقيام برحلات ترفيحية بين الطالبة وأسرتهما - في أوقات العطل لكن لشغل وقت الفراغ فلازال الأمر غير واضح .

ان هذا يعني إعادة تخطيط الأنشطة وفق مطالب النمو وحاجات الشباب والعمل على المساهمة في فتح أندية تفيد الطالب والطالبة في شغل أوقات فراغهم في أوقات العطل وقد تقوم المدارس بتبني مثل هذه الأندية وقد كان هذا معمولا به في قطر لفترة ولكن بالنسبة للطالبات فقد كان لهن حظ في السابق لكن في الوقت الحالى فلا توجد لهن أندية يعد لها وفق دراسة جادة لتلبي حاجات الشباب من الجنسين فلازال الاهتمام بأن تكون الأندية رياضية الى جانب الاهتمام المحدود لوجود أندية ثقافية وبالتالي تهمل جوانب الطالبة والطالب المختلفة ، لذا ارتأت الباحثة هذه الدراسة لتكون منطلقا للاهتمام بالأنشطة المدرسية الحرة لتلبي حاجات الشباب من الجنسين .

" الفصل الثالث "

**** الدراسات السابقة ****

=

ستعرض الباحثة هنا الى الدراسات التي توصلت اليها وتتناول كلا من التفكير الابتكاري وعلاقته بكل من المجال المدرسي والمناهج والانشطة المدرسية لالقاء الضوء عليها ، والانطلاق من خلالها لبناء هذه الدراسة .

* قام حمدي أحمد (١٩٧٥م) ببحث يهدف الى دراسة دور نوادي العلوم في تنمية القدرة على التفكير الابتكاري لدى طلبة المدارس الثانوية واشتملت العينة بعضا من المدارس الثانوية والتي اشتملت على الطلاب المشتركين في نوادي العلوم كمجموعة تجريبية وغير المشتركين فيها كمجموعة ضابطة وبلغ عدد طلاب المجموعة التجريبية ١٣٣ طالبا والمجموعة الضابطة ١٣٣ طالبا وقام الباحث بتقسيم النوادي التسعة الى ثلاث مستويات وذلك طبقا لمدى فعالية كل نادي لبيان دوره في تنمية القدرة على التفكير الابتكاري .

وقد استخدم الباحث اختبار القدرات العقلية الأولية لأحمد صالح زكي ومقياس المستوى الاقتصادي والاجتماعي من اعداد الباحث واختبار القدرة على التفكير الابتكاري من اعداد سيد محمد خير الله ، ومقياس مواصفات نادي العلوم الفعال من اعداد الباحث وقد توصل الباحث الى نتائج منها :

- تنمية التفكير الابتكاري لدى المجموعة التجريبية واضحة وذات دلالة احصائية عن المجموعة الضابطة (ممدوح الكناني ، ١٩٨٨م ، ص ٣٦٩) .

* قام ممدوح سليمان (١٩٧٦ م) بدراسة تهدف الى مقارنة بين الرياضيات الحديثة والرياضيات التقليدية في تنمية كل من التفكير الناقد والتفكير الابتكاري واختيرت أربعة فصول من الصف الأول للمرحلة الثانوية من مدرستين للبنين والبنات ، وحجم العينة ١٤٧ تلميذا وتلميذه وتمثل

دارسي الرياضيات ، أما المجموعة الثانية فتتكون من أربعة فصول من نفس الصف والمرحلة من مدرستين أخريتين ويكون اجمالى هذه المجموعة ١٤٧ تلميذا وتلميذة ، واعتمد الباحث على اختبار التفكير الابتكارى من اعداد سيد خير الله واختبار القدرات العقلية الأولية من اعداد أحمد زكي صالح ، وقد توصل الباحث الى مجموعة من النتائج منها :

- قدرة تلاميذ المجموعة التى تدرس الرياضيات الحديثة على التفكير الابتكارى ومكوناته نمت عما كانت عليه قبل الدراسة وكذلك نمت القدرة بالنسبة للمجموعة التى تدرس الرياضيات التقليدية وهذا يعني اسهام مادة الرياضيات الحديثة والتقليدية في تنمية القدرة على التفكير الابتكارى (ممدوح الكنانى ، ١٩٨٨ م ، ص ٣٣٦) .

ان هذا يدل على مدى تأثير طريقة تدريس المادة الدراسية على تنمية التفكير الابتكارى اذا اختيرت طريقة تدريس مناسبة وهذا العمل يسرى على جميع المواد سواء كانت أدبية أم علمية .

من هذا المفهوم حصرت الباحثة مجال بحثها في المواد الاجتماعية لترى مدى مساهمتها في تنشيط قدرات التفكير الابتكارى لدى الطالبات .

* وفي دراسة أجراها سامي أبو بيه (١٩٧٧ م) بهدف مقارنة لأثر منهج الرياضيات المطورة والتقليدية في تنمية القدرة على التفكير الابتكارى للصف الأول الاعدادى واشتملت عينة البحث على طلبة الصف الأول الاعدادى بمحافظة القاهرة ، واختار منها الباحث عشر مدارس اختار منها فصل واحد ، وكان العدد النهائي للعينة هو ٢٤٩ طالبا وطالبة ، لتدريس المنهج المطور وتم اختيار العينة المناظرة لها لتدريس الرياضيات التقليدية بنفس الصورة التى اختيرت بها العينة السابقة وكان العدد النهائي

لهذه العينة ٢٤٩ طالبا وطالبة وهم جميعا من الطلاب المستجدون .

اعتمد الباحث على اختبار القدرة في التفكير الابتكاري من اعداد سيد خير الله ، واختبار الذكاء المصور من اعداد أحمد زكي صالح واختبارات تحصيلية من اعداد الباحث . وقد توصل الباحث الى عدة نتائج منها :

- اسهام منهج الرياضيات المطورة في تنمية القدرة على التفكير الابتكاري أكبر من اسهام منهج الرياضيات التقليدية في تنمية تلك القدرة ومساهمة كلا المنهجين في تنمية القدرة على التفكير الابتكاري ونرى هنا أن هذه الدراسة تشبه الدراسة السابقة و كليهما يصلان لنفس النتيجة وهي مساهمة المواد في تنشيط قدرات التفكير الابتكاري بما تحتويه من معلومات وطريقة تدريس (ممدوح الكنانى، ١٩٨٨م، ص ٣٤٣).

* دراسة قامت بها علي حجازى (١٩٧٩ م) وهي تهدف الى دراسة العلاقة بين نوع التعلم (الاعداد المهني) وكل من القدرة على التفكير الابتكاري وبعض سمات الشخصية ، وقد اختارت الباحثة أفراد العينة من بين طالبات السنوات النهائية ببعض الكليات بمدينة الاسكندرية وهي كلية التربية الرياضية (٢٦٢ طالبة) وكلية الفنون الجميلة (٩٠ طالبة) وكلية الآداب (٧٧ طالبة) كما أختير أعلى ١٥٪ من بين مجموعة طالبات التربية الرياضية (٢٦٢) طالبة وقد بلغ حجم هذه المجموعة ٤٠ طالبة ، كما أختير أدنى ١٥٪ (٤٠ طالبة) وذلك وفقا لمجموع درجاتهن في امتحان آخر العام للمف الثالث الدراسي ..

واستخدمت الباحثة أداة (اختبار القدرة على التفكير الابتكاري)

من اعداد عبدالسلام عبد الغفار واختبار عوامل الشخصية للراشدين لكاتل

اعداد عطية هنا ، سيد غنيم ، وعبدالسلام عبدالغفار ، ودليل تقدير الوضع الاجتماعي والاقتصادي من اعداد عبدالسلام عبدالغفار وابراهيم قشقوش ، استمارة استطلاع رأى خبراء التربية الرياضية من تصميم الباحثة وقد توصلت الباحثة الى نتائج منها :

- تميز طالبات كلية التربية الرياضية عن الكليات الخمس الأخرى ، من حيث قدرات التفكير الابتكاري العامة وتميزت طالبات كلية الفنون الجمالية عن باقي الكليات من حيث الأصالة والمرونة التلقائية بينما تميزت طالبات كلية الآداب عن غيرهن في الطلاقة الفكرية وتميزت الطالبات المتفوقات في كلية التربية الرياضية عن غير المتفوقات في قدرات التفكير الابتكاري (ممدوح الكناني ، ١٩٨٨ م ، ص ٣١٧) .

* وفي دراسة قام بها صائب الألوسي (١٩٨١ م) بهدف دراسة أثر استخدام بعض الأنشطة والأساليب التعليمية في تدريس العلوم على تنمية قدرات التفكير الابتكاري لتلاميذ الدراسة الابتدائية حيث اختار الباحث مدرستين ابتدائيتين مختلفتين من مدارس مدينة بغداد (الصف الخامس) وقد استخدم الباحث اختبار تورانس واستخدم أساليب تدريسية هي :

- ١- الأسئلة المتشعبة .
- ٢- الطريقة الاستكشافية .
- ٣- حفز الدماغ .
- ٤- الألغاز المورية .
- ٥- الألعاب العلمية .

وقد توصل الباحث الى نتائج منها :

- وجود فروق ذات دلالة احصائية لصالح المجموعة التجريبية في نمو قدرات التفكير الابتكاري .

ان هذه الدراسة تؤكد على أن استخدام طرق تدريس جديدة تؤدي الى تنمية قدرات التفكير الابتكاري وهنا استخدم الباحث أساليب مبتكرة في تدريس العلوم مما يفيد معلمة المادة، وغيرها من مواد في استخدام هذه الأساليب حيث ثبت جدواها من خلال نتائج البحث فهي مازالت أساليب لاتتقيد حرية المعلمة ولكنها مفروضة على الطالبة أما ما ستقوم بتطبيقه الباحثة فهو يغير من دور المعلمة الى مرشدة وموجهة ومن دور الطالبة السلبي الى الايجابية والفعالية .

* وفي دراسة أجراها حمدي حسانين (١٩٨٣ م) بهدف معرفة أثر بعض الأنشطة للالعاب الابتكارية في تنمية السلوك الابتكاري لدى أطفال الحضانات المصرية ، حيث تم اختيار عينة البحث بصورة عشوائية من أطفال إحدى الحضانات وبلغ العدد الكلي لأفراد العينة ٥٢ طفلا وطفلة ، وبلغ متوسط عمر أفراد العينة أربع سنوات وستة شهور ، وكانت الاختبارات تطبق فرديا على المجموعة التجريبية وكان يقدم له ثلاث جلسات (لكل فرد) للتدريب على بعض الأنشطة والمهارات الابتكارية واستخدم الباحث اختبار ابتكارية التفكير في الاداء والحركة واختبار الدوائر لمرحلة ما قبل المدرسة من اعداد ساتو وترجمة حمدي حسانين والمهارات الابتكارية وتشمل التخلص من الشائع والمضمون باستخدام المربعات واعادة التركيب كعدد المثلثات والمربعات وأنصاف الدوائر الى جانب الألعاب الابتكارية ، لعبة الكرة الهندية ، وهي عبارة عن مجموعة من القطع الصغيرة من المربعات أو البلي لعبة سبع محاولات لأعلى وهي عبارة عن كرة بنج بونج أو مكعب من الخشب ولعبة (كم عدد الطرق) وهي عبارة عن سلة مهملات تعلق في مكان ما لاستخدامها كهدف لندفع بداخلها مجموعة من المكعبات ولعبة اختر القائد وقد توصل الباحث الى نتائج منها :

- تنمية قدرات التفكير الابتكاري في المجموعة التجريبية عنها ففي

وهذا يعنى أن الالعب الابتكارية في مرحلة الحضانة تؤدى الى تنمية التفكير الابتكارى ، ومن الممكن اختيار بعض هذه الاساليب في مرحلة المدرسة الابتدائية ، وهذا كذلك يؤكّد أن الأنشطة اذا أحسن ممارستها تؤدى الى تنمية التفكير الابتكارى .

وفي دراسة أجراها رمضان طنطاوى (١٩٨٤ م) تهدف الى دراسة العلاقة بين استخدام الطريقة الكشفية في تدريس العلوم وتنمية القدرة على التفكير الابتكارى لدى تلاميذ الصف الثانى الاعدادى ، فتم اختيار عينة البحث من مدرسة اعدادية مشتركة واختار الباحث ستة فصول من المدرسة بطريقة عشوائية وخصص ثلاثة فصول لكل طريقة من طريقتي التدريس المستخدمتين في الدراسة وقد بلغ عدد الطلبة في مجموعة الطريقة الكشفية الموجهة ١٠٢ طالبا وطالبة والمجموعة الثانية ١٠٩ طالبا وطالبة .

واستخدم الباحث اختبار القدرة على التفكير الابتكارى من اعداد سيد خير الله وقام الباحث باعداد محتوى وحدة موضوع الطاقة في العلوم وأجرى اختبار تحصيلي في هذه الوحدة لقياس تحصيل التلاميذ في المستويات المعرفية الثلاثة الأولى من تصنيف بلوم من اعداد الباحث وقد توصل الباحث الى نتائج منها :

- ان الطريقة الكشفية الموجهة تعمل على تنمية القدرة على التفكير الابتكارى بدرجة أفضل من الطريقة التقليدية (ممدوح الكنانى ، ١٩٨٨ م ، ص ٣٥٥) .

وترغب الباحثة أن تشير الى أن الطريقة الكشفية أو الاكتشاف يمثل أحد الأنشطة المطروحة في البحث لاعتقاد الباحثة بقوة هذه الطريقة في تنمية التفكير الابتكارى وهو ما أثبتته البحث السابق .

* وقد قام أحمد منصور (١٩٨٦م) بدراسة تهدف الى تنمية التفكير الابتكاري باستخدام تكنولوجيا التعليم وكان هذا عن طريق دراسة أثر تدريس وحدة المجموعات وذلك باستخدام الوسائل التكنولوجية للتعليم على التفكير الابتكاري لتلاميذ الصف الأول بالمرحلة الاعدادية وكان عدد العينة ١٤٧ تلميذا وتلميذة من مدرستين احدهما للبنات والأخرى للبنين واستخدم الباحث اختبار القدرة على التفكير الابتكاري اللفظي من اعداد سيد خير الله واختبار القدرة على التفكير الابتكاري باستخدام الصور من اعداد تورانس ، أما الوسائل التكنولوجية التي استخدمها فهي :

جهاز عرض الصور الشفافة بمرافقة الصوت (مسجل) اللوحة الوبريية بمرافقة الصوت (مسجل) كراسة مبرمجة بطريقة البرمجة الخطية الرأسية ، جهاز السبورة الضوئية بمرافقة الصوت ، وقد توصل الباحث الى أن استخدامه لهذه الوسائل ينمي التفكير الابتكاري . ان هذا يعنفي نظر الباحثة من خلال الدراسة السابقة حرية المعلمة قد تكون مقيدة في اختيارها لموضوعات الكتاب المدرسي لكن حريتها غير مقيدة في استخدامهم طرق تدريس تحقق الأهداف التربوية للمدرسة وبالتالي تستطيع المعلمة تطبيق بعض هذه الأساليب في الفصول الدراسية المختلفة لكن هذه الدراسة لم يدر موضوعها حول اهتمامات الطلبة والطالبات وميولهن وأنشطتهن النابعة من هذه الميول والاهتمامات ، فموضوع دراسة الباحث تترك فيه الحرية لممارسة ماترغب الطالبة في القيام به وهذه الدراسة جاءت لتؤكد أن استخدام طرق تدريس معينة ووسائل تعليمية تساهم في تنمية التفكير الابتكاري وهي تشبه قليلا الدراسة الحالية في اهتمامهم بأساليب وأنشطة لتنمية التفكير الابتكاري .

* وفي دراسة أجراها جمال الدين الشامي (١٩٨٧ م) عن أساليب التعليم وعلاقته بالتحصيل والقدرة على التفكير الابتكاري في الرياضيات لدى تلاميذ الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسي واشتملت عينة البحث على عينة المعلمين :

أ - معلمون يتبعون الأسلوب المباشر في تعليم تلاميذهم وعددهم ستّة معلمين بمدرسة دميّاط الإعدادية للبنين • ومعلمين اثنين بمدرسة أخرى مع معلم آخر بمدرسة شالّة •

ب - معلمون يتبعون الأسلوب غير المباشر في تعليم تلاميذهم وعددهم تسعة معلمون من ثلاث مدارس إعدادية •

وعينة التلاميذ : تلاميذ المعلمين السابقين وعددهم ١٧٣ تلميذاً للأسلوب المباشر ، و ١٩٠ تلميذاً يتبعون الأسلوب غير المباشر

اعتمد الباحث على استبيان فلاندرز لتحليل التفاعل اللفظي داخل حجرة الدراسة لتحديد أسلوب التعليم السائد في حجرة الدراسة (مباشر - غير مباشر) مع اختبارين تحصيليين موضوعيين (أحدهما في الجبر والثاني في الهندسة للصف السابع من مرحلة التعليم الأساسي لقياس تحصيل التلاميذ في الرياضيات) من أعداد الباحث ، اختبار تكوين المسألة) من أعداد محمود عبد الحليم حامد منسي ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعة تلاميذ المعلمين من ذوي الأسلوب المباشر ومجموعة تلاميذ المعلمين من ذوي الأسلوب غير المباشر وذلك من حيث قدرتهم على التفكير الابتكاري في الرياضيات ومكوناتها (طلاقة ، مرونة ، أصالة) ولصالح مجموعة الأسلوب غير المباشر (ممدوح الكنانى ، ١٩٨٨ م ، ص ٣٦٠) •

وهذه النتيجة تتفق مع مآراء الباحثة في أن الأنشطة اللاصفية

غير المباشرة توعدى الى تنمية التفكير الابتكارى أكثر من الأنشطة
الصفية (المباشرة) .

وهذا يوعدى بنا الى القول بأن الأنشطة غير المباشرة مجال
خصب للتفكير الابتكارى .

* وفى دراسة قام بها محسن عبد النبي (١٩٨٧ م) تهدف الى دراسة تباين
ادراك المعلمين والطلاب للمناخ الابتكارى في الفصل المدرسي وعلاقته
بالتحصيل في الرياضيات ممن يقومون بالتدريس للصف الثاني الثانوى
علمي بالمدارس الثانوية بمحافظة دمياط ، واشتملت العينة على طلاب
وظلمات هذه المدارس وعددهم ٣٢٥ طالبا و ٢١٢ طالبة واستخدم الباحث
مقياس المناخ الابتكارى في الفصل المدرسي كما يدركه معلم الرياضيات
من اعداد ممدوح الكنانى ومقياس المناخ الابتكارى في الفصل المدرسي
كما يدركه الطالب من اعداد ممدوح الكنانى ، اختبار تحصيلي في مادة
الرياضيات للصف الثانى ثانوى من اعداد الباحث ومن أهم نتائج
البحث :

- لا يوجد أثر دال للعلاقة التفاعلية بين المناخ الابتكارى في الفصل
المدرسي كما يدركه المعلمون وكما يدركه الطلاب (بنين) على
تحصيل الطلاب في مادة الرياضيات ولا يوجد أثر دال للعلاقة التفاعلية
بين المناخ الابتكارى في الفصل المدرسي كما يدركه المعلمون وكما
تدركه الطالبات على تحصيلهن في مادة الرياضيات (ممدوح الكنانى ،
١٩٨٨ م ، ص ٣٣) .

* أما دراسة محمود منسي (١٩٨٧ م) فقد استهدفت دراسة الابتكار
وعلاقته بممارسة الأنشطة الرياضية والمستوى الاجتماعي لدى عينة

البحث من طلاب المرحلة الثانوية المتفوقين بدنيا من الجنسية (لم يذكر الباحث العدد) وقد اقتصر قياس التفكير الابتكاري لأفراد عينة البحث على اختبار القدرة على التفكير الابتكاري من اعداد سيدخيرالله واعتمد كذلك على درجات الامتحانات المدرسية في تثبيت متغير التحصيل الدراسي واستمارة المستوى الاجتماعي والاقتصادي من اعداده مع استبيان كذلك من اعداده لجمع بعض البيانات الخاصة بدرجات التحصيل الدراسي لأفراد العينة وفترات ممارسة الأنشطة الرياضية وبعض المعلومات الخاصة بالطلاب وأولياء الأمور . وقد توصل الباحث الى نتائج منها :

– وجود علاقات ذات دلالة احصائية بين كل من الفترة الزمنية لممارسة الأنشطة وبين التفكير الابتكاري وكذلك بين التفكير الابتكاري والمستويين الاجتماعي والاقتصادي .

لقد اقتصر اهتمام الباحث بالأنشطة الرياضية فقط لكن مجال بحث الباحثة أوسع من مجال دراسة محمود منسي فهي مجموعة أنشطة لتحقيق تنمية التفكير الابتكاري وكذلك حدد أفراد عينته بقولـــــــــــــــــه (المتفوقين بدنيا) أما أفراد عينة الباحثة فلن تعتمد على التفوق كأساس في اختيار أفراد عينة الدراسة وهذه الدراسة السابقة توضح مدى أهمية الأنشطة في تحقيق التفكير الابتكاري .

* أن الدراسة السابقة تتفق مع ما وصلت اليه الباحثة أميرة منير الدين (١٩٨٨ م) في بحثها الذي يهدف الى دراسة تنمية الابداع في الرسم عند طالبات المرحلة الابتدائية في مدرستين من مدارس مكة وكانت دراستها تجريبية وتمثلت العينة في طالبات الصف الخامس الابتدائي (٥٠ طالبة في المجموعة التجريبية و ٥٠ طالبة في المجموعة الضابطة) واقتصرت الدراسة على الفصول التي تقوم بالتدريس فيها معلمات تخرجن

من قسم التربية الفنية بجامعة أم القرى لضمان تقارب الاعداد الفني والتربوي والمهني للمعلمة واستخدمت الباحثة اختبار تورانس للتفكير الابتكاري المصور النسخة (أ) وقد استخدمت الباحثة الأساليب السابق ذكرها في بحث صائب الألوسي (١٩٨١ م) الطرق الثلاثة الأولى فقط لتنمية الابتكار كطرق لتدريس الرسم .

وكذلك تضمنت خطة تدريس بعض المواضيع تجارب فنية استخدمت فيها مواد أولية بسيطة من بيئة التلميذات ، ومن نتائج البحث التي توصلت لها الباحثة :

- أن طرق الأنشطة التدريسية التي استخدمت في التجربة لها أثرها الواضح ذي الدلالة الاحصائية في تقدم المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة .

ونلاحظ بصورة عام أن الدراسات التجريبية اهتمت بالطريقة الاستكشافية كطريقة لتنمية التفكير الابتكاري مما حدا بالباحثة ادخال هذه الطريقة كنشاط ابتكاري يعمل علي تنمية قدرات الطالبات الابتكارية .

التعليق على الدراسة السابقة :

هناك خصائص مشتركة بين هذه الدراسات السابقة وهي كالتالي :

(١) تركز غالبية هذه الدراسات على ايجاد علاقة بين متغيرين أحدهما التفكير الابتكاري .

(٢) تركز البعض منها على أن استخدام أساليب جديدة في التدريس يؤدي الى تنمية القدرة على التفكير الابتكاري .

(٣) وتركز الباقي منها على مدى تأثير استخدام أساليب نشاطية فـي تنمية القدرة على التفكير الابتكاري .

(٤) ان جميع هذه الدراسات لم تتعرض لتأثير الأنشطة اللاصفية فـي تنمية القدرة على التفكير الابتكاري .

وفي حدود قراءات الباحثة وقت هذه الدراسة ١٩٨٨ - ١٩٨٩ م ، لم يتعرض أحد لتنمية القدرة على التفكير الابتكاري باستخدام الأنشطة اللاصفية ، ان الدراسات التي تناولت الأساليب النشاطية كانت حافـزاً للباحثة لاجراء دراستها الحالية .

" " الفصل الرابع " "

==
** الاطار الميداني **

- التصميم الاجرائي
- التحليل الاحصائي

==

* التصميم الاجرائي :

— أداة البحث :

استخدمت الباحثة اختبار القدرة على التفكير الابتكاري من اعداد سيد خير الله (١٩٧٣م) ولم يتم تطبيق هذه الأداة في دولة قطر حسب علم الباحثة لكنها استخدمت في البيئة المصرية ، ويتضمن الاختبار قسمان :

القسم الأول : مأخوذ من إحدى بطاريات تورانس للتفكير الابتكاري .
القسم الثاني : هو اختبار بارون والمعروف باسم :

Barron's Test of Anagrams

يتكون القسم الأول من أربعة اختبارات فرعية هي :

أ - الاستعمالات :

ويتكون من الاستعمالات غير الشائعة لكل من علبة الصفيح والكرسي .

ب - المترتبات :

يتكون من وحدتين : ماذا يحدث لو فهم الانسان لغة الطيور والحيوانات ، والوحدة الثانية عن ماذا يحدث لو أن الارض حفرت بحيث تظهر من الناحية الأخرى .

ج - المواقف :

وهما موقفان يتبين فيهما كيف يتصرف الفرد ازاءهما .

د - التطوير والتحسين :

اقتراح عدة طرق لتصبح بعض الأشياء المألوفة على نحو أفضل

وهما الدراجة وقلم الحبر .

وزمن كل وحدة من الوحدات السابقة (فروع الاختبارات) خمس

دقائق لكل وحدة .

القسم الثاني :

وفيه يطلب من المفحوص أن يكون من حروف الكلمات المعطاة له كلمات جديدة بحيث يكون لها معنى مفهوم على ألا يستخدم حروفاً جديدة ولكنه يمكن استخدام الحرف الواحد أكثر من مرة في نفس الكلمة .

ويصح الاختبار في ضوء الطلاقة الفكرية والمرونة التلقائية والأصالة في كلا القسمين . (أنظر الملحق رقم (٢) صورة من الاختبار وطريقة تصحيحه) .

صدق وثبات العينة في البيئة الأصلية :

أجرى سيد خير الله (١٩٨١م ، صص ١٦ - ٢٠) دراستين لحساب

ثبات وصدق الاختبار على البيئة المصرية .

الدراسة الأولى :

أ - العينة : عدد (١٠٠) مائة طالب بالصف الأول الثانوى ، اختيروا بطريقة عشوائية من طلبة الفصول العادية (استبعدت قصول المتفوقين كما تحددها المدرسة) من مدرسة جمال عبدالناصر الثانوية العسكرية بمدينة المنصورة وبمتوسط عمر زمني خمس عشرة

سنة وستة شهور (استبعد التلاميذ الذين يزيد عمرهم أو يقل
عن متوسط عمر الأفراد بشكل ملحوظ) .

طبق الباحث هذه البطارية كاملة على جميع أفراد العينة ثم
استخرج درجات الثبات للعوامل المختلفة (طلاقة فكرية ، مرونة
تلقائية ، أصالة) كل على حده وذلك باستخدام طريقة التنصيف ، وذلك
بحساب الارتباط بين درجات الوحدات الفردية ودرجات الوحدات الزوجية
في كل الاختبار ، ثم قام الباحث بتصحيح هذا الارتباط باستخدام

$$\text{معادلة سبيرمان براون وهي : } r_2 = \frac{r}{r + 1}$$

وكان ثبات العوامل كما هو موضح بالجدول التالي :

جدول رقم (١)

يبين درجة ثبات العوامل بطريقة التنصيف

الطلاقة الفكرية	المرونة التلقائية	الأصالة	القدرة على التفكير الابتكاري	
قبل التصحيح	٤٧٤ر	٧٥٥ر	٧٢٤ر	٦٧٠ر
بعد التصحيح	٦٤٣ر	٨٦٠ر	٨٤٠ر	٨٠٣ر

يتضح من الجدول السابق أن هذه البطارية تمتاز بدرجة
عالية من الثبات سواء فيما يتعلق بالعوامل (الطلاقة الفكرية ، المرونة
التلقائية ، الأصالة ،) أو ما يتعلق بالقدرة الابتكارية العامة .

ب - الصّدق العاملي (تشبع البطارية بالقدرة على التفكير الابتكاري) :

قد استطاع الباحث الحصول على الصّدق العاملي لهذه البطارية وذلك بأن توصل الى مصفوفة الارتباطات بين اختبارات البطارية الخمسة وهي :

اختبارات الاستعمال والمترتبات والمواقف والتحسينات والتداعي كما هو مبين في الجدول التالي :

جدول رقم (٢)

يبين مصفوفة الارتباطات بين اختبارات البطارية
الخمسـة

اسـم الاختبار	استعمالات	مترتبات	مواقف	تحسينات	تداعي	المجموع
استعمالات	١	٤٦٠ر	٤٢٧ر	٣٧٢ر	٣٩٩ر	٢٦٥٨ر
مترتبات	٤٦٠ر	١	٥٣٦ر	٣٧١ر	١٧٣ر	٢٥٣٠ر
مواقف	٤٢٧ر	٥٣٦ر	١	٣٥٤ر	٣٤٩ر	٢٦٦٦ر
تحسينات	٣٧٢ر	٣٦١ر	٣٥٤ر	١	٣٥٤ر	٢٤٤١ر
تداعي	٣٩٩ر	١٧٣ر	٣٤٩ر	٣٥٤ر	١	٢٢٧٥ر
المجموع	٢٥٦٨ر	٢٥٣٠ر	٢٦٦٦ر	٢٤٤١ر	٢٢٧٥ر	١٢٥٧٠ر

طريقة الحصول على التشبع :

المجموع الكلي للارتباطات = ١٢٥٧٠

∴ الجذر التربيعي للمجموع الكلي = ١٢٥٧٠ = ٣٥٤٥٤

وبقسمة مجموع كل اختبار من الاختبارات على الجذر التربيعي للمجموع الكلي نحصل على درجات تشبع هذه الاختبارات بالقدرة على التفكير الابتكاري . وكانت درجات التشبع كما استخرجت في هذه الدراسة كالتالي :

جدول رقم (٣)

درجات التشبع في اجزاء الاختبار

ترتيب الاختبار	اسم الاختبار	درجة التشبع
الأول	الاستعمالات	٧٥٠
الثاني	الترتيبات	٧١٤
الثالث	المواقف	٧٥٢
الرابع	التحسينات	٦٨٨
الخامس	التداعي	٦٤٢

ان هذه الدراسة التي قام بها الباحث أثبتت بطرق مختلفة صدق هذه البطارية في قياس القدرة على التفكير الابتكاري في البيئة المصرية كما أكدت ثباتها .

الدراسة الثانية :

العينة : شملت العينة في هذه الدراسة عدد (مائة تلميذ) اختيروا عشوائيا من خمسة فصول من احدى المدارس الثانوية بطنطا بحيث اتهم يمثلون الصفوف الثلاث الأول والثاني والثالث بقسميه العلمي والأدبي وكان لسن لا يقل عن ١٥ سنة ولا يزيد عن ١٨ سنة ، وكان جميع أفراد العينة مقيمين بطنطا (أى المدينة) اقامة دائمة فلم يكونوا من قرى مجاورة ولم يرسل أحد منهم في احدى سنوات الدراسة السابقة لهذا البحث .

أ - حساب معامل الثبات :

قام الباحث بحساب ثبات البطارية باستخدام التجزئة النصفية واستخراج أربعة معاملات ثبات لما يقيسه الاختبار . فكان معامل الثبات النصفى كالتالى :

جدول رقم (٤)

يبين درجة ثبات العوامل بطريقة التنميف

القدرة على التفكير الابتكاري	الأصالة	المرونة التلقائية	الطلاقة الفكرية	
٧٥٣ر	٧٥٠ر	٧٢٠ر	٨٤٠ر	قبل التصحيح
٨٥٨ر	٨٥٧ر	٨٣٠ر	٩١٣ر	بعد التصحيح

ب - حساب الصديق العاملي :

قام الباحث بحساب الارتباطات بين أجزاء الاختبار فتكونت المصفوفة الارتباطية التالية :

جدول رقم (٥)

يبين مصفوفة الارتباطات بين اختبارات البطارية الخمسة

الاستعمالات	المرتبات	المواقف	التحسينات	التداعي
الاستعمالات	٢٢٨ر	٣٥٩ر	٠٩٣ر	١٦٤ر
المرتبات	٢٢٨ر	٤٢٠ر	٣٥٠ر	٢٩٥ر
المواقف	٣٥٩ر	٤٢٠ر	٣٧٩ر	٣٣٩ر
التحسينات	٠٩٣ر	٣٥٠ر	٣٧٩ر	٢١١ر
التداعي	٦٤٠ر	٢٩٥ر	٣٣٩ر	٢١١ر

بحساب التشعبات بالعامل العام باستخدام طريقة الجمع البسيط ثم باستخدام الطريقة التقاربية وبحسابها على الحاسب الالكتروني بطريقة " الهوتلنج " للمكونات الرئيسية وبحساب الخطأ المعياري للتشعبات وضعفه ، أمكن تبين أن جميع التشعبات دالة احصائيا ذلك لأن التشعبات التي لها دلالة احصائية توكد وجودها هي التي تزيد قيمتها العددية عن ضعف أخطائها المعيارية .

والجدول التالي يبين هذه التشعبات ودلالاتها :

جدول رقم (٦)

يبين الشعبات بالعام العام ودلالاتها

	الجمع البسيط			التقاربية			المكونات الرئيسية		
	التشبع	ع	ع٢	التشبع	ع	ع٢	التشبع	ع	ع٢
الاستعمالات	٥٦٥ر	٠٧ر	١٤ر	٣٧ر	٠٩ر	١٨ر	٥١٨ر	٠٧ر	١٤ر
المرتبات	٧٠٣ر	٠٥ر	١٠ر	٦٢ر	٠٦ر	١٢ر	٧٢٣ر	٠٥ر	١٠ر
المواقف	٧٦٥ر	٠٤ر	٠٨ر	٧٨ر	٠٤ر	٠٨ر	٧٩٤ر	٠٤ر	٠٨ر
التحسينات	٦٢٣ر	٠٦ر	١٢ر	٤٦ر	٠٨ر	١٦ر	٦٢٢ر	٠٦ر	١٢ر
التداعي	٦١٦ر	٠٦ر	١٢ر	٤٥ر	٠٨ر	١٦ر	٥٩٨ر	٠٦ر	١٢ر

يتضح من الدراستين التي أجراها الباحث أن اختبار القدرة على التفكير الابتكاري يتمتع بدرجة عالية من الثبات ودرجة عالية أيضا من الصدق وبذلك تعتبر هذه البطارية مقياسا صادقا وثباتا لقياس القدرة على التفكير الابتكاري .

✱ صدق وثبات الأداة في البيئة القطرية :

أولا : قياس صدق الأداة :

اختارت الباحثة ٨٠ طالبة من عينة البحث من كلا المجموعتين التجريبية والضابطة ومن كلا الشعبتين الفرسي والرياضيات اللتين طبقت عليهما الدراسة من غير أن يكون هناك سبب محدد لاختيار طالبة دون سواها (أي أنها عشوائية) .

قامت الباحثة باستخدام المعادلة الاحصائية التالية لقياس
صدق الأداة باستخدام معامل ارتباط بيرسون (عبدالله الكندري ، ١٩٨٥م ،
ص ١٦٢) .

$$r = \frac{\frac{1}{n} \text{ مج } (س - \bar{س}) \cdot (ص - \bar{ص})}{ع س \cdot ع ص}$$

حيث ن = حجم العينة وهي هنا ٨٠ طالبة .

(س - $\bar{س}$) + (ص - $\bar{ص}$) = مجموع ضرب درجات الظاهرة س والظاهرة ص .
ع س ، ع ص = الانحراف المعياري للظاهرتين ص ، س .

الصدق العاملي للاختبار :

أ - عن طريق درجات أجزاء الاختبار الخمسة :

نستخرج درجات أجزاء الاختبار كل على حده من حيث معرفة
مجموع درجات الطلاقة والمرونة والأصالة لكل جزء ، ثم نحسب معامل
الارتباط بين كل جزء وآخر . باستخدام المعادلة السابق ذكرها لقياس
الصدق الداخلي نبين كيفية اجراءها للدلالة على ارتباط الجزء
الأول والجزء الثاني من الاختبار (كمثال) :

مجموعات درجات " س " (الجزء الأول) = ٧٠١٦

المتوسط الحسابي = ٨٧٧ = ٨٨ تقريباً .

مجموع درجات " ص " (الجزء الثاني) = ٦٦٩٦

المتوسط الحسابي = ٨٣٧ = ٨٤ تقريباً

ع س = ٤١٠٨

ع ص = ٣٩

(٩٣)

$$\frac{\frac{1}{n} \text{ مجـ (س - س) } \cdot (\text{ص - ص })}{\text{ع س } \cdot \text{ع ص}} = \text{ر} \therefore$$

$$\text{ر} = \frac{94255 \times \frac{1}{80}}{39 \times 4108} = 736$$

• مما يدل على ارتباط الجزئين ارتباطا قويا .

جدول رقم (٧)

يبين درجات أجزاء الاختبار

أجزاء الاختبار	الجزء الأول	الجزء الثاني	الجزء الثالث	الجزء الرابع	الجزء الخامس
مجموع الدرجات	٧٠١٦	٦٦٩٦	٨٠٢١	٦٢٨٤	١٠٨٤٦
المتوسط الحسابي	٨٨	٨٤	١٠٠	٧٩	١٣٦
الانحراف المعياري	٤١٠٨	٣٨٩٢	٤٣١٩	٣٧٢٣	٥٠١٤

جدول رقم (٨)

يبين معامل الارتباط بين أجزاء الاختبار

أجزاء الاختبار	الجزء الأول	الجزء الثاني	الجزء الثالث	الجزء الرابع	الجزء الخامس	المجموع
الجزء الأول	١	٧٣٦	٦٩٣	٦٤٣	٦٠٨	٣٦٨
الجزء الثاني	٧٣٦	١	٧٨٠	٦٣٥	٧١٦	٣٨٦٧
الجزء الثالث	٦٩٣	٧٨٠	١	٦٥٨	٦٧١	٣٨٠٢
الجزء الرابع	٦٤٣	٦٣٥	٦٥٨	١	٦٢٤	٣٥٦
الجزء الخامس	٦٠٨	٧١٦	٦٧١	٦٢٤	١	٣٦١٩
المجموع	٣٦٨	٣٨٦٧	٣٨٠٢	٣٥٦	٣٦١٩	١٨٥٢٨

ولنعرف درجة تشبع الاختبار بالقدرة على التفكير الابتكاري
 نأتي بالجذر التربيعي (سيد خير الله ، ١٩٨١ م ، ص ١٨) للمجموع
 الكلي للأجزاء = ١٨٥٢٨ = ٤٣٠٤ ثم بقسمة مجموع كل جزء من
 الاختبار على الجذر التربيعي للمجموع الكلي نحصل على درجات تشبع
 هذه الاختبارات بالقدرة على التفكير الابتكاري ، وقبل أن نستعرض
 درجات التشبع كما استخرجت في هذه الدراسة نأتي بمثال لتوضيح ما
 سبق :

$$\frac{\text{مجموع الجزء الأول}}{\text{الجذر التربيعي للمجموع الكلي}} = \text{الجزء الأول} = \frac{٣٦٨}{٤٣٠٤} = ٨٥٥$$

جدول رقم (٩)

يبين تشبع أجزاء الاختبار بالقدرة على التفكير
 الابتكاري

ترتيب الاختبار	اسم الاختبار	درجة التشبع
الأول	الاستعمالات	٨٥٥
الثاني	المرتبات	٨٩٨
الثالث	المواقف	٨٨٣
الرابع	التحسينات	٨٢٧
الخامس	التداعي	٨٤٠

من الجدول السابق يتضح لنا الآتي :

- التساوى تقريبا بين أجزاء الاختبار مما يدل على تشعبها بالقدرة على التفكير الابتكاري بدرجات عالية مما يدل على صدق هذه البطارية عامليا .

- قد تختلف الدرجات هنا عن الدرجات التي حصل عليها سيد خير الله (١٩٨١ م ، ص ١٨ - ٢٠) في قياس صدق الأداة . فقد توصل إلى أن ارتباط أجزاء الاختبار تتراوح بين (١٧ ر) (بين الجزئين الثاني والخامس) وبين (٥٣ ر) (بين الجزء الثاني والرابع) وهذا ما جاء في دراسته الأولى لقياس صدق الأداة ٠٠ أما في دراسته الثانية فقد تراوح الارتباط بين أجزاء الاختبار بين (٩٣ ر) (بين الجزئين الأول والخامس) وبين (٤٢ ر) (بين الجزئين الثاني والثالث) .

- أما ما توصلت إليه الباحثة في هذا البحث فهو يدل على ارتباط أقوى حيث تراوحت درجات الارتباط بين (٦٠ ر) (بين الجزئين الأول والخامس) و (٧٨ ر) (بين الجزئين الثاني والثالث) ويتفق هذا مع ما وصل إليه سيد خير الله في وجود ارتباط أقوى ايجابي بين الجزئين الثاني والثالث (مع ما جاء في دراسة خير الله الأولى) ودرجة ارتباط منخفضة بين الجزئين الأول والخامس (كما جاء في دراسته الثانية) بالنسبة لباقي الأجزاء ٠

- أما من حيث درجة تشعب الاختبار بالقدرة على التفكير الابتكاري فقد توصل سيد خير الله (في دراسته الأولى إلى أن أعلى درجة تشعب هي (٧٥٢ ر) في الجزء الثالث بينما توصلت الباحثة إلى أن أعلى درجة تشعب هي ٨٩٨ ر في الجزء الثاني وكذلك توصل سيد خير الله إلى

أن أقل درجة تشبع هي ٦٤٢ وفي الجزء الخامس بينما توصلت الباحثة الى أن أقل درجة تشبع هي ٨٢٧ في الجزء الرابع بالنسبة لباقي الاجزاء ٠٠١.

ب - الاتساق الداخلي :

"عن طريق ارتباط قدرات التفكير الابتكاري بالقدرة العامة "

يتم عن طريق حساب الارتباط بين قدرات التفكير الابتكاري (الطلاقة ، المرونة ، الأصالة) كقدرات أو عوامل خاصة وقدرة التفكير الابتكاري العامة (المجموع الكلي لهذه القدرات) .

واستخدمت الباحث معامل الارتباط السابق ذكره ، فكانت النتيجة

كالتالي :

جدول رقم (١٠)

يبين درجات القدرات الثلاث والقدرة العامة

القدرة العامة	الأصالة	المرونة التلقائية	الطلاقة الفكرية	قدرات التفكير الابتكاري
٣٨٨٦٠	٣١٠٠٤	٣٩٣٧	٣٩٣٧	المجموع
٤٨٦	٣٨٨	٤٩	٤٩	المتوسط
١٤٨٦٢	١١٩٠١	١٤١٥	١٤١٥	الانحراف المعياري

جدول رقم (١١)

يبين العلاقة بين قدرات التفكير الابتكاري
والقدرة العامة

القدرة العامة	الأصالة	المرونة التلقائية	الطلاقة الفكرية	قدرات التفكير الابتكاري
٩٨٤ر	٩٨٤ر	١٠٠	-	الطلاقة الفكرية
٩٨٤ر	٩٨٤ر	—	-	المرونة التلقائية
٩٩٦ر	-	—	-	الأصالة
-	-	—	-	القدرة العامة

من الملاحظ على الجدولين السابقين رقم (١٠) ، (١١) :

- تساوى قدرة الطلاقة الفكرية والمرونة التلقائية في المجموع وبالتالي في المتوسط والانحراف المعياري لذلك وصل الارتباط بينهما إلى (١) ، وبشرح الباحثة للطلبة عند أداء الاختبار عن المطلبوب منهن وما جاء في بعض أجزاء الاختبار اشتراط أن تكون الأفكار جديدة أى لانمطية (وهي المرونة التلقائية) لذلك تساوت القدرتين وبالتالي لم تتفق الباحثة مع سيد خير الله (١٩٨١م ، ص ٢٠) فلي اختلاف درجات القدرتين .

- درجات الارتباط عالية بين القدرات وتكاد تكون متقاربة كما فـي الارتباط بين الطلاقة (والمرونة) والأصالة والقدرة العامة ، وتقوى الدرجة بين الأصالة والقدرة العامة ٩٩ر وهي قريبة جداً من الواحد الصحيح .

ثانيا : الثبات :

باستخدام معامل ارتباط بيرسون السابق ذكره % واستخدام طريقة التجزئة النصفية وذلك بحساب الارتباط بين درجات الوحدات الفردية ودرجات الوحدات الزوجية لكل قدرة من القدرات (الطلاق ، المرونة ، الأصالة ، القدرة العامة) على حدة. وباستخدام معادلة سبيرمان / براون لقياس الثبات ودرجته والتي هي :

$$r = \frac{r_2}{r_1 + 1} \quad (\text{حيث } r \text{ معامل الارتباط})$$

(فؤاد السيد ، ١٩٧٩م ، ص ٥٢٥)

جدول رقم (١٢)

يبين درجات الاسئلة الفردية والزوجية للقدرات الثلاث والقدرة العامة

القدرات	الطلاق الفكرية		المرونة التلقائية		الأصالة		القدرة العامة	
	الدرجات الفردية	الدرجات الزوجية	الدرجات الفردية	الدرجات الزوجية	الدرجات الفردية	الدرجات الزوجية	الدرجات الفردية	الدرجات الزوجية
مجموع الدرجات	٢٤٣١	١٥٢٦	٢٤٣١	١٥٢٦	١٩٩٣٣	١١١٩٩	٢٤٧٠٨	١٤١٥٥
المتوسط	٣٠	١٩	٣٠	١٩	٢٤٩	١٤٠	٣٠٩	١٧٧
الانحراف المعياري	٩٤٣	٦٨١	٩٤٣	٦٨١	٧٨٧٨	٥١٠٧	٩٤١٥	٦٨٩٠

جدول رقم (١٣)

يبين درجة معامل ارتباط وثبات القدرات بالتجزئة
النصفية

القدرة العامة	الأصالة	المرونة التلقائية	الطلاقة الفكرية	قدرات التفكير الابتكاري
٧٥٨ر	٧٥٨ر	٧٣٧ر	٧٣٧ر	معامل ارتباط بيرسون
٨٦٢ر	٨٦٢ر	٨٤٨ر	٨٤٨ر	معادلة سبيرمان / براون

لنوضح استخدام طريقة معادلة سبيرمان / براون :

معامل ارتباط الطلاقة الفكرية = ٧٣٧ر

$$\therefore \text{معادلة سبيرمان / براون} = \frac{٧٣٧ر \times ٢}{٧٣٧ر + ١} = ٨٤٨ر$$

بالمقارنة بين ماوصل اليه سيد خير الله (١٩٨١م ، ص ٢٠) في
ثبات القدرات الخاصة والقدرة العامة نجد أن أقل معامل ارتباط توصل
اليه هو ٤٧٤ر في الطلاقة الفكرية وأعلى ارتباط توصل اليه هو ٧٥٥ر في
المرونة التلقائية وكذلك الأمر بالنسبة لما توصل اليه الباحث
من ثبات الدرجات على نفس القدرتين السابق ذكرها هذا ماجاء في
دراسته الأولى .

بينما توصلت الباحثة الى أن أعلى درجة معامل ارتباط هي
٧٥٨ر في قدرتي الأصالة والقدرة العامة وأقل معامل ارتباط هي ٧٣٧ر في
قدرتي الطلاقة والمرونة بالنسبة لباقي القدرات وهذا يتفق مع سيد خيرالله

في دراسته الثانية من أن درجتي معامل الارتباط والثبات للأصلية هي نفسها للقدرة العامة وأن أقل درجة معامل ارتباط في المرونة التلقائية .

وبالتالي فقد استطاعت الباحثة بيان صدق وثبات
الأداة على البيئة القطرية .

=٤=

عينه البحث :

أ - العينة الاستطلاعية (الدراسة الأولى) :

اشتملت عينة البحث على طالبات الصف الثالث ثانوى الأدبى بشعبتيه رياضيات /علوم وفرنسي .

أجرت الباحثة دراسة أولية على الأنشطة المختارة من قبلها على طالبات الصف الثالث ثانوى الأدبى بشعبتيه في مدرسة أم أيمن الثانوية لترى الباحثة مدى قدرة التجربة على النجاح وباستخدام اختبار سيد خير الله للقدرة على التفكير الابتكارى ، وأبتدأت التجربة من بداية العام الدراسي ١٤٠٩هـ ، وكان عدد العينة ١٧ طالبة في المجموعة التجريبية و ١٧ طالبة في المجموعة الضابط وقد كانت نتيجة البحث ايجابية حيث نمت قدرة الطالبات على التفكير الابتكارى في الاختبار القبلي وقبل تطبيق التجربة في الفرض الأول ٣٢٤ر (الفرض الأول أوردنا ذكره في صفحات سابقة مع الفرض الثاني) وهو غير دال وفي الفرض الثاني بالنسبة للشعبتين داخل المجموعة التجريبية ٢٥١ر وهي غير دالة .

في الاختبار البعدي كانت النتيجة بالنسبة للفرض الأول ٢٥ره وهو دال عند مستوى ٠١ر وفي الفرض الثاني للاختبار البعدي ٢٩٥ر وهو دال عند مستوى ٠١ر ، مما يدل على تأثير الأنشطة تأثيرا ايجابيا على نمو القدرة على التفكير الابتكارى . والجدولين ١٤ ، ١٥ يوضحان النتائج .

جدول رقم (١٤)

يبين مستوى الدلالة الاحصائية للاختبارين القبلي
والبعدي لطالبات كلا المجموعتين (الفرض الأول)

نوع الاختبار	المجموعة التجريبية (١٧ طالبة)		المجموعة الضابطة (١٧ طالبة)		درجة الحرية	قيمة ت	مستوى الدلالة
	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري			
قبلي	٥٧٣	٢٩	٥٧٠	٢٣	٣٢	٣٢٤	غير دال
بعدي	٤٦٧	٣٨	٤١٠	٢١		٥٢٥	٠.١

∴ قيمة ت الجدولية عند مستوى ٠.٠١ = ٢٦٣

∴ قيمة ت المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية .

فان هذا يدل على نجاح التجربة لصالح الاختبار البعدي .

جدول رقم (١٥)

يبين مستوى الدلالة الاحصائية للاختبارين القبلي
والبعدي لطالبات شعبتي فرنسي ورياضيات / علوم
(الفرض الثاني)

نوع الاختبار	شعبة رياضيات / علوم (٤ طالبات)		شعبة الفرنسي (١٣ طالبة)		درجات الحرية	قيمة ت	مستوى الدلالة
	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري			
قبلي	٥٤٧	١٠٩	٥٢٨	٥٤	١٥	٢٥١	غير دال
بعدي	٥٣٠	٤٩	٤٤٧	٤٦		٢٩٥	٠.١

∴ قيمة ت الجدولية عند مستوى ٠.٠١ = ٢٩٥

∴ قيمة ت المحسوبة (في الاختبار البعدى) تساوى قيمة

ت الجدولية .

∴ قبلت الفرضية الثانية المتعلقة بوجود فروق ذات دلالة

احصائية بين طالبتي الشعبتين والمالح شعبة الفرنسي،

مما حدا بالباحثة لتطبيق الدراسة على عينتها النهائية .

وقد واجهت الباحثة بعض المتاعب في التطبيق الأولي للدراسة وخرجت بملاحظات هي :

(١) ارتفاع نسبة غياب الطالبات فقد بلغ عددهن الحقيقي في المجموعة

التجريبية ٢٥ طالبة والمجموعة الضابطة ٣٠ طالبة .

(٢) عدم حماس الطالبات في المجموعة التجريبية في البداية لطرق

الأنشطة التي وضعتها الباحثة وقد حاولت الباحثة جاهداً

غرس الحماس في نفوسهن والدليل على نجاح هذا هو نتائج الاختبار

البعدى .

وأنه بسبب تأخير بعض الطالبات لما يطلب منهن من أعمال

فقد قامت الباحثة بمقابلة طالبات المجموعة التجريبية وفي حصة

واحدة طلبت منهن كتابة المشكلة وحلها واستطاعت الباحثة بالتالى أن تجمع

أكثر قدر ممكن من هذه الحلول وأما الطالبات الغائبات فقد قدمن

حلولهن في الايام التالية لهذا اليوم وقد حدث هذا في الاسبوع الثانى

مما جعل الباحثة ترى مدى صواب فكرة تقليل مدة التجربة .

(٣) مداهمة الاختبارات الشهرية أثناء اجراء التجربة كان له الأثر في تأخير مدة تطبيق الدراسة التي كان من المفروض أن تكتمل في أربعة أسابيع متتالية وبالتالي توقفت الباحثة لمدة اسبوعين ثم واصلت التجربة لتنتهي في مدة أربعة أسابيع كما هو محدد لها في خطة الباحثة بدون حساب مدة التوقف .

(٤) في الدراسة الأولية قامت الباحثة باجراء البحث لمدة أربعة أسابيع حددت فيها لقاءاتها مع الطالبات كالتالي (في فترة الفسحة) :

- في الاسبوع الأول كانت اللقاءات يومية .
- في الاسبوع الثاني والثالث كانت ثلاث لقاءات .
- وفي الاسبوع الرابع كان اللقاء مرة واحدة لتجمع فيه الباحثة ما كتبه الطالبات وبعدها باسبوع طبقت عليهن الاختبار البعدي .

لقد كانت مدة الأربعة أسابيع طويلة شعرت الباحثة من خلالها أنه يمكن تقليل اللقاءات وهذا ماقامت به في التطبيق الفعلي للبحث ورأت الباحثة أن تستخدم طريقة حساب القدرات الابتكارية الثلاث وهذا ما فعلته في الدراسة النهائية .

ب - عينة الدراسة النهائية :

اختارت الباحثة مدرستي خليفة الثانوية للبنات والريان القديم الثانوية وسبب اختيارها لهاتين المدرستين يرجع الى أن المدارس لديها نسبة عالية من الطالبات في فصولها وكان عدد الطالبات الفعلي والاجمالي في مدرسة خليفة الثانوية في الصف الثالث ثانوي الأدبي بشعبتيه :

طالبات شعبة رياضيات / علوم (فصلان) = ٥١ طالبة

طالبات شعبة الفرنسي (فصلان) = ٥٥ طالبة

أى أن عددهن الاجمالى = ١٠٦ طالبة

لكن بسبب كثرة غياب الطالبات في أدا الاختبارين القبلي
والبعدي تقلص عددهن الى :

طالبات شعبة رياضيات / علوم (فصلان) = ٣٨ طالبة

طالبات شعبة الفرنسي (فصلان) = ٤٥ طالبة

أى أن عددهن الاجمالى = ٨٣ طالبة

أما طالبات مدرسة الريان القديم الثانوية فكان عددهن على
النحو التالي :

طالبات شعبة رياضيات / علوم (فصل واحد) = ٣٣ طالبة

طالبات شعبة الفرنسي (فصلان) = ٥١ طالبة

أى أن عددهن الاجمالى = ٨٤ طالبة

وبسبب كثرة غيابهن تقلص العدد على النحو التالي :

طالبات شعبة رياضيات / علوم (فصل واحد) = ٢٢ طالبة

طالبات شعبة الفرنسي (فصلان) = ٤٥ طالبة

أى أن عددهن الاجمالى = ٦٧ طالبة

وقد راعت الباحثة في اختيار العينة مايلي :

١- السن :

تراوح متوسط أعمار الطالبات في كلا المجموعتين ١٩ سنة :
 أجرت الباحثة معالجة احصائية باستخدام اختبار (ت) لايجاد التكافوء
 في تماثل المجموعتين من حيث السن وكانت النتيجة كالتالي :

جدول رقم (١٧)

يبين مستوى الدلالة الاحصائية للسن في كلا المجموعتين

المتوسط	الانحراف المعياري	درجة الحرية	قيمة (ت)
١٨٠٠٤	١٧٧٤	١٤٨	* ٢١٤
١٨٠٦٤	١٧٦٤		
المجموعة التجريبية (٨٣ طالبة)			
المجموعة الضابطة (٦٧ طالبة)			

* دال عند مستوى ٠.٠٥ .

٢- الخبرة السابقة للطالبات :

جميع طالبات العينة لم يسبق لهن أن رسبن في الصف الثالث
 ثانوى (وذلك من خلال اطلاع الباحثة على سجلات الطالبات) أى أنهن
 جميعهن يعتبرن هذا العام الدراسي بمثابة أول عام دراسي لهن في هذا
 الصف .

٣- المستوى التعليمي للوالدين :

قامت الباحثة بحساب الدلالة الاحصائية للمستوى التعليمي

للوالدين باستخدام اختبار (ت) للوصول الى تكافؤ المجموعتين :

جدول رقم (١٧)

يبين مستوى الدلالة الاحصائية للمستوى التعليمي

للوالدين في كلا المجموعتين

	المجموعة التجريبية ن = ٨٣		المجموعة الضابطة ن = ٦٧		درجات الحرية	قيمة (ت)	
	الآب	الأم	الآب	الأم		الآب	الأم
المتوسط	٢ -	٢٦٣	٢٠١	٢٩٧	١٤٨	٠٧	١٣٦
الانحراف المعياري	١٢٢	١٤٦	١٢١	١٥١			

∴ قيمة ت الجدولية عند مستوى ٠١ = ٢٦٣

∴ قيمة ت المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية

∴ يدل هذا على تكافؤ المجموعتين في المستوى التعليمي

للوالدين مما حدا بالباحثة الى تطبيق التجربة

ايجاد تماثل العينتين

طريقة اجراء الدراسة :

استخدمت الباحثة طريقة المجموعات المتكافئة وهي مجموعة تجريبية واحدة ومجموعة ضابطة واحدة متكافئتان في الخبرة ومستوى تعليم الوالدين في اشتمالهما على نفس الخصائص (وهذا ما ذكرناه في الفصل السابق) .

بعد اختيار مدرسة خليفة الثانوية كمجموعة تجريبية ومدرسة الريان القديم الثانوية كمجموعة ضابطة انتقلت الباحثة الى التالي :

(١) تم تطبيق اختبار القدرة على التفكير الابتكارى كاختبار قبلي لكلا المجموعتين كل مجموعة في يوم على حدة .

فتم تطبيق الاختبار أولا على المجموعة التجريبية (في حصتين متتاليتين وذلك بدمج كل فصلين مع بعض) ، ثم تم تطبيقه على المجموعة الضابطة (بدمج فصلين مع بعض في حصة واحدة وفصل واحد في حصة تالية) .

(٢) قامت الباحثة في اليوم التالي بالاجتماع مع طالبات المجموعة التجريبية لتوضح لهن طرق وأساليب الأنشطة المطلوب منهن ممارستها وكيفية الكتابة في كل أسلوب وأن لل طالبة حق اختيار أى طريقة حسب ميولها على ألا تختار جميع الطالبات اسلوبا واحدا فقط .

وبالتالي قسمت الطالبات الى ثلاث مجموعات كل مجموعة لها أسلوبها لممارسة النشاط بتوجيه وارشاد من الباحثة ، مع الاعتماد على الاسلوب الانشائي في الكتابة أى ليس من الضروري الرجوع الى مصادر أو مراجع ويكتفي هنا بخبرة الطالبة من خلال قراءاتها السابقة ودراستها، وقد تم عمل هذا في حصتين متتاليتين لطلبات المجموعة التجريبية

(وبنفس عملية الدمج السابقة بسبب قلة الحصص التي تناسب الباحثة)
 في يوم واحد، أى أن الباحثة لم تقم باتباع نفس الأسلوب الذى اتبعته
 في الدراسة الاستطلاعية أى أنها قلصت الأسابيع الأربعة في يوم واحد
 وفي حصتين متتاليتين ، ويرجع هذا الى أن الباحثة لم تر بأساً في
 تقليص المدة الى جانب تأكد الباحثة من عدم تأثير الأهل والأقارب
 والاطلاع على المراجع على تأثير سير الدراسة ونتائجها ، وبالتالي
 فان ما ستكتبه الطالبة لن يكون تعبيراً عن ذاتها بل عن ذات الغير .

* الأنشطة التي لجأت لها الباحثة في بحثها هي :

أ - حل مشكلة : Problem - Solving

ان هذا الأسلوب يعتمد على درجة حساسية الطالبة للمشكلات التي
 قد يعاني منها المجتمع فتقوم الطالبة بطرح المشكلة التي تعتبرها مهمة
 وتقدم الحلول لها .

ب - انتاج جديد : New Product

كل طالبة في هذه المجموعة عليها بتصميم اختراع جديد (الجده
 بالنسبة للمجتمع والفرد) لحل مشكلة قد تعترض الطالبة أو المجتمع ،
 وسيكون هذا الانتاج قائم على فكرة جديدة لم يسبق أن عرضت هذه الفكرة
 لحل المشكلة أو الموقف .

ج - اكتشاف : Discovery

تقوم الطالبة في هذه المجموعة بمحاولة اكتشاف نظرية أو التوصل
 لاكتشاف مصادر أخرى لحل المشكلة التي يعاني منها المجتمع .

قامت الباحثة برسم الخطوط العريضة لجميع الطالبات لطريقة عرض المشكلة وحلها وقامت بتوزيع أوراق للطالبات تشرح فيها كيفية كتابة المشكلة وحلها (صورة من هذه الأوراق في الملحق رقم) مع طلب الباحثة في البدايات كتابة أى مشكلة تختارها الطالبة ثم تبدأ في اختيار إحدى هذه المشكلات والتي عرضتها واتباع أسلوب واحد من أساليب الأنشطة السابق ذكرها ، وكانت الباحثة تتابع كل طالبة فيما كتبت وترشدها وترد على أى استفسار لديها وتؤكد لها على الطالبات أن ما يكتبن ويعرضن من مشكلات ينبغي أن تكون نابعة من المجتمع القطري .

وقد كان توزيع الطالبات في المجموعة التجريبية على ثلاث مجموعات حسب ميلهن لكل أسلوب :

جدول رقم (١٨)

المجموع	مجموعة الاكتشاف	مجموعة انتاج جديد	مجموعة حل مشكلة
٨٣	١	٧	٧٥
	طالبة واحدة شعبة فرنسي	٣ طالبات شعبة فرنسي ٤ طالبات شعبة رياضيات	٤١ طالبة شعبة فرنسي ٣٤ طالبة شعبة رياضيات

من الملاحظ على ماسبق :

- (١) اتجاه غالبية الطالبات نحو مجموعة (حل مشكلة) وقد يرجع هذا الى أن الطالبة ترى أنها أسهل في الكتابة والتفكير .

(٢) وبالتالي قل الاقبال على المجموعتين الآخريتين •

(٣) اتجاه طالبة واحدة من شعبة الفرنسى وليس من شعبة الرياضيات نحو مجموعة الاكتشاف ، مع أن كثير من الدراسات التربوية استخدمت طريقة الاكتشاف في مجال العلوم بالذات ، وهذا الجدول يؤكد أن الميل العلمي ليس مرهونا بالتخصص العلمي فقط •

(٤) تركت الباحثة الطالبات في كلا المجموعتين اسبوعا كاملا وبعدها طبقت على المجموعة التجريبية الاختبار البعدي (في يومين ودمج فصلين كل يوم) ، واتبعت نفس الطريقة السابق ذكرها في الاختبار القبلي على المجموعة الضابطة وفي يوم واحد، وهذا يرجع الى قلة الحصص المتاحة للباحثة من قبل ادارة المدرستين مما أضرها الى عملية الدمج وتطبيق الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية على يومين •

التحليل الاحصائي :

استخدمت الباحثة في تحليل النتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق لكل قدرة من قدرات التفكير الابتكارى (فؤاد السيد ، ١٩٨٩م ، ص ٤٦١) •

$$T = \frac{2^4 - 1^4}{\left(\frac{1}{2^4} + \frac{1}{1^4} \right) \frac{2^4 \cdot 2^4 + 1^4 \cdot 1^4}{2^4 - 1^4}}$$

حيث 2^4 ، 1^4 هما المتوسطان الحسابيان للمجموعتين التجريبية

(وهي المجموعة الأولى) والضابطة (المجموعة الثانية) •

١٤ ، ٢٤ هما الانحرافات للمجموعتين التجريبية والضابطة •

١٠ ، ٢٠ حجم العينة في المجموعتين التجريبية والضابطة •

وقد استخدمت الباحثة المعادلة السابقة للشعبتين الفرنسي والرياضيات داخل المجموعة التجريبية حيث تمثل شعبة الفرنسي المجموعة الأولى (١) وشعبة الرياضيات المجموعة الثانية (٢) •

=

" " الفصل الرابع "

=====

" " تحليل النتائج وتفسيرها "

=

تحليل النتائج وتفسيرها :

اختبار الفرض الأول والذي يقول (توجد فروق ذات دلالة احصائية بين مجموعة طالبات المرحلة الثانوية (التجريبية) اللاتي مارسن الأنشطة اللاصفية في المواد الاجتماعية وبين مجموعة طالبات المرحلة الثانوية (الضابطة) اللاتي لم يمارسن الأنشطة اللاصفية في المواد الاجتماعية لصالح المجموعة التجريبية) .

لقد تم حساب دلالة الفروق للمجموعتين التجريبية والضابطة باستخدام اختبار " ت " للمجموعات غير المتساوية في التفكير الابتكاري وكانت النتائج كالتالي :

أولا : أداء الطالبات في الاختبار القبلي لكلا المجموعتين بعد تطبيق الاختبار القبلي ، قامت الباحثة بإجراء معالجة احصائية للبيانات مستخدمة الاختبار التائي T-Test ، وذلك من أجل ايجاد التكافؤ بين المجموعتين في قدرات التفكير الابتكاري (الطلاقة ، المرونة ، الأصالة ، والمجموع الكلي) ولقد تم اختبار هذه الفروض عند مستوى ٠.٠١ ، والجدول رقم (١٩) يوضح نتائج الاختبار التائي بين المجموعتين .

جدول رقم (١٩)

يبين درجات الاختبار القبلي للمجموعتين

القدرات الابتكارية	المجموعة التجريبية ن = ٨٣		المجموعة الضابطة ن = ٦٧		درجة الحرية	قيمة (ت)
	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري		
الطلاقة	٤٨ر٨٦	٧٢ر٧٦	٤٧ر٤٤	١٤ر٤٥	١٤٨	٦٣ر
المرونة	٤٨ر٦٨	١٢ر٦٥	٤٥ر٨٨	١٢ر٩٠	١٤٨	٣٤ر
الأصالة	٣٧٣ر٥٧	١٠٢ر٥٩	٣٦٧ر٣٨	١١١ر٥١	١٤٨	٣٥ر
المجموع الكلي	٤٧٢ر٠١	١٢٧ر٠٦	٤٦٠ر٧٩	١٣٧ر٦٧	١٤٨	٥١ر

يتضح من جدول رقم (١٩) عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية

بين المجموعتين في الاختبار القبلي مما يوعدى بنا الى استنتاج
تكافؤ المجموعتين .

ثانيا : أدا الطالبات في الاختبار البعدي لكلا المجموعتين :

الضابطة لها جدول / والتجريبية لها جدول في الاختبار البعدي
حتى تبرز الفروق . بعد أن أخضعت المجموعة التجريبية للأنشطة
اللاصفية ، تم اعطاء اختبار بعدي لكلا المجموعتين ، وبتطبيق المعالجة
الاحصائية السابقة ، كانت نتائج أدا الطالبات في المجموعة الضابطة
في الجدول رقم (٢٠) .

جدول رقم (٢٠)

يوضح القيم التائية للفروق بين درجات الاختبار
القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

القدرات الابتكارية	القبلي ن = ٦٧		البعدي ن = ٦٧		درجة الحرية	قيمة (ت)
	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري		
الطلاقة	٤٧ر٤٤	١٤ر٤٥	٥٦ر٧٠	١٤ر٩٧	٦٦	*** ٥٣٠
المرونة	٤٥ر٨٨	١٢ر٩٠	٤٨ر٣٧	١٢ر٨٣	٦٦	١ر٦٢
الأصالة	٣٦٧ر٣٨	١١١ر٥١	٤١٠ر٠٥	١٢٧ر٠٠	٦٦	*** ٢ر٨٦
المجموع الكلي	٤٦٠ر٧٩	١٣٧ر٦٧	٥١٣ر١٦	١٤٧ر٧٨	٦٦	*** ٣ر٠٥

*** دالة عند مستوى ٠.٠١

يتضح من الجدول السابق أن هناك فروق ذات دلالة احصائية
بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي لطلبات المجموعة الضابطة وذلك في
صالح الاختبار البعدي والسبب في ظهور هذا التحسن في النتيجة لدى
الطلبات في اختبارهم البعدي أن الاختبار قد سبق وأن أدوه في المرة
الأولى وهو كما تعتقد الباحثة أن الطالبات قد عرفوا جوانب عديـدة
في الاختبار مما أدى الى تلك النتيجة . وكان من المفروض أن تعطى
الطلبات اختبار متكافئ لتورانس مثلاً في المرة الثانية إلا أن عدم
وجود مثل هذا الاختبار المتكافئ لدى الطالبة أدى الى الاكتفاء
بهذا الاجراء .

جدول رقم (٢١)

يوضح القيم التائية للفروق بين درجات الاختبار
القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

القدرات الابتكارية	القبلي ن = ٨٣		البعدي ن = ٨٣		درجة الحرية	قيمة (ت)
	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري		
الطلاقة	٤٨٨٦	١٢٧٦	٦٠٠٢	٢١٤٠	٨٢	*** ٦٥٥
المرونة	٤٨٦٨	١٢٦٥	٥٢٢٠	١٨٨٩	٨٢	* ٢٣٨
الأصالة	٣٧٣٥٧	٣٠٢٥٩	٤١٩٠٨	١٤٢٤٠	٨٢	*** ٤٥٢
المجموع الكلي	٤٧٢٠١	١٢٧٠٦	٥٣٢٥٥	١٨١٨٣	٨٢	*** ٤٦٤

* مستوى ٠١

* مستوى ٠٢

يتضح من الجدول السابق أن هناك فروق ذات دلالة احصائية
بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية وهذا دليل على
أن استخدام الباحثة لأساليب الأنشطة اللاصفية في تنمية الابتكارية
كان له تأثير في ارتفاع متوسطات درجات الاختبار البعدي حيث بلغ
٥٣٢٥٥ وهي أعلى من متوسط درجة الاختبار القبلي .

* اختبار الفرض الثاني :

والذى يقول (توجد فروق ذات دلالة احصائية بين طالبات التخصص الأدبي بشعبتيه فرنسي ورياضيات / علوم في قدرات التفكير الابتكاري داخل المجموعة التجريبية لصالح شعبة الفرنسي) .

* أذا طالبات الشعبتين داخل المجموعة التجريبية في الاختباريــــــــــــــــن القبلي والبعدي .

بعد تطبيق الاختبار القبلي على طالبات المجموعة التجريبية قامت الباحثة باجراء معالجة احصائية للبيانات مستخدمة الاختبار التائي T - Test وذلك من أجل ايجاد التكافؤ بين شعبتي الفرنسي والرياضيات / علوم في داخل المجموعة التجريبية في قدرات التفكير الابتكاري (الدلالة ، المرونة ، الأصالة ، والمجموع الكلي) ولقد تم اختبار هذه الفروض عند مستوى ٠.٠١ ، والجدول رقم (٢٢) يوضح نتائج هذا الاختبار مستخدمة فيها الباحثة اختبار ت للمجموعات غير المتساوية (كــــــــــــــــما سبق استخدامه في ايجاد الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة) .

جدول رقم (٢٢)

يبين مستوى الدلالة الاحصائية لدرجات الاختبارين
القبلي والبعدي لشعبي فرنسي ورياضيات / علوم
لقدرات التفكير الابتكاري

الدرجة	الاختبار القبلي	المتوسط	الانحراف المعياري	الدرجة	القيمة (ت)
شعبة الفرنسي ن = ٤٥	٥٠٧١٥	١٢٧٨٤	٦١٠٠٦	١٨١٧٤	٢٨٦ *
شعبة رياضيات ن = ٣٨	٤٣٠٣٩	١١٤٣٠	٤٤٠٧٦	١٣٤٣١	٤٧٥ **

* دالة عند مستوى ٠.٥

** دالة عند مستوى ٠.٠١

وبعد أن أدت الطالبات الاختبار البعدي قامت الباحثة برصد النتائج
التي وصلت اليها باستخدام اختبار (ت) السابق ذكره ، ووصلت الي
النتائج السابقه في الجدول السابق رقم (٢٢) .

٠. قيمة ت الجدولية عند مستوى ٠.٠١ = ٢٦٣

٠. قيمة ت المحسوبة (لصالح الاختبار البعدي) أكبر من قيمتها

الجدولية (٤٧٥)

٠. تقبل الفرضية الثانية والتي تقول :

(توجد فروق ذات دلالة احصائية بين طالبات التخصص الأدبي بشعبتيه فرنسي ورياضيات / علوم في قدرات التفكير الابتكاري داخل المجموعة التجريبية لصالح شعبة الفرنسي) *

وهذا يعني أن التخصص العلمي (رياضيات / علوم) لم يكن له تأثير في ارتفاع أداء هؤلاء الطالبات (طالبات رياضيات / علوم) وعلى الرغم من أن جميع الطالبات في المجموعة التجريبية تعرضن بشكل متساو للأنشطة اللاصفية إلا أن أداء طالبات شعبة الفرنسي كان أن أعلى من أداء طالبات شعبة الرياضيات *

=4=

"" الفصل الخامس ""

=====

- خلاصة النتائج **
- التوصيات والمقترحات **

=&=

* خلاصة النتائج :

استهدف البحث دراسة تنمية التفكير الابتكاري بأساليب معينة لممارسة أنشطة متنوعة من شأنها تنمية التفكير الابتكاري في المواد الاجتماعية .

نبعت أهمية مشكلة البحث من محاولة اسهامه في توضيح أن الابتكار قدرة عقلية يمكن تنميتها ومساعدة مدراء ومديرات المدارس والمدرسين والمدارس على تحديد الأنشطة اللاصفية التي يمكن أن تساعد على تنمية قدرات التفكير الابتكاري .

واعتمدت نتائج البحث على تحقيق الفرضيات التالية :

(١) توجد فروق ذات دلالة احصائية بين مجموعة طالبات المرحلة الثانوية (المجموعة التجريبية) اللواتي مارسن الأنشطة اللاصفية في المواد الاجتماعية وبين مجموعة طالبات المرحلة الثانوية (الضابطة)، اللواتي لم يمارسن الأنشطة اللاصفية في المواد الاجتماعية .

(٢) توجد فروق ذات دلالة احصائية بين طالبات التخصص الأدبي بشعبتيه :

أ - رياضيات / علوم .

ب - فرنسي .

في قدرات التفكير الابتكاري في المجموعة التجريبية .

استخدمت الباحثة اختبار سيد خير الله لقياس التفكير

الابتكاري وطبقت الباحثة تجربتها على عينة من طالبات الصف الثالث

ثانوية الأدبي بمدرستين من مدارس الدوحة .

توصلت الباحثة بعد تطبيق الدراسة واستخدام اختبار (ت)

لدلالة الفروق الى النتائج التالية :

(١) رفضت الفرضية الأولى والتي تمثلت في وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين التجريبية اللواتي مارسن الأنشطة اللاصفية في المواد الاجتماعية وبين المجموعة الضابطة اللواتي لم يمارسن الأنشطة اللاصفية في المواد الاجتماعية لصالح المجموعة التجريبية .

(٢) قبلت الفرضية الثانية القائلة بوجود فروق ذات دلالة احصائية بين طالبات الشعبتين (شعبة الفرنسي وشعبة رياضيات / علوم) في المجموعة التجريبية في قدرات التفكير الابتكاري لصالح شعبة الفرنسي (دال عند مستوى ٠.٠١) .

" التوصيات والمقترحات "

تشتمل التوصيات على محاولات لتحسين وتطوير التعليم بمدارسنا

ولكي نقدم مجالا أو مناخا لظهور قدرات التفكير الابتكاري بالمدارس :

(١) ينبغي على المعلمة أن تجعل النشاطات المدرسية (الصفية واللاصفية)

مجالا لابتكار الطالبات بتشجيعهن واحترام آرائهن وتبادل الآراء بين

الطرفين وأن تعي المعلمة أن دورها هنا ارشاديا وتوجيهيا

ويقع عبء العمل على الطالبة وحدها .

(٢) لكي تستطيع المعلمة أن تغرس التفكير الابتكاري في طالباتها

ينبغي عليها هي أيضا أن تجعل الأنشطة المدرسية مجالا لابتكارها

في التعامل مع الطالبات وطرح الافكار المبتكرة لأن فاقده الشيء

لايعطيه .

(٣) تقام المعارض المدرسية لطرح أعمال الطالبات أمام أولياء الأمور

وغيرهم مما يعطي للطالبة كذلك فرصة لعرض أعمالها الابتكارية

دون اللجوء الى الكبار وغيرهم للقيام بالعمل بدلا عنها ، وهذا يعني

أن يكون موضوع العمل ممكن التنفيذ ، وكذلك ينبغي القيام بعمل

معارض مدرسية للمعلمات فقط لطرح أعمالهن الابتكارية وبذلك نغرس

الابتكار في كلا من الطالبة والمعلمة .

(٤) أن تهتم الجامعة في ميدان التربية العملية باعداد معلمين

ومعلمات للمساهمة في أنشطة المدرسة بشكل ابتكاري وتشجيع الأفكار

الابتكارية ، لأن هذا الميدان مهم خصوصا اذا علمنا أن المعلمة

تهيء وتعد لتكون ملقنة للدروس أكثر من مساهمتها الابتكارية في التدريس والأنشطة لذلك ينبغي تشجيع الانجازات الابتكارية وقيام المعارض لعرض هذه النوعية من الأعمال .

(٥) ان التنافس الشريف مطلوب لأنه يؤدي الى انتاج المزيد من الأفكار الابتكارية وهذا ماينبغي الاهتمام به في الأنشطة المدرسية على ألا يبتعد هذا التنافس عن أهدافه التربوية .

ونقدم هنا اقتراحات لعمل دراسات وبحوث عن الابتكار والتفكير الابتكاري كما ندعو لعمل دراسات حول الأنشطة اللاصفية :

(١) اجراء دراسة حول التفكير الانتاجي المبتكر أو العمل الابتكاري سواء أكان له صلة بالمادة الدراسية بشكل مباشر (نشاط صفي) أو غير مباشر (نشاط لا صفي) .

(٢) اجراء دراسة تتناول طريقة الاكتشاف في مادة الجغرافيا كطريقة للتدريس أو لممارسة النشاط الصفي أو اللاصفى ، لأنه حسب قراءات الباحثة اهتم بهذه الطريقة معلمو ومعلمات أو خريجو وخريجات المواد العلمية دون المواد الأدبية .

(٣) اجراء دراسة حول طريقة (حل المشكلة في المواد الاجتماعية) وهذا يعني اقتصار البحوث أو الدراسات حول طريقة محددة من الطرق التي تناولتها الباحثة في بحثها .

" قائمة المراجع "

=====

✱ المراجع :

- (١) ابراهيم بسيوني عميره ، فتحي الديب (١٩٧٧ م) تدريس العلوم والتربية العملية ، الطبعة السادسة ، دارالمعارف بمصر .
- (٢) ابراهيم عبدالله محسن آل زيد: (١٤٠٥ هـ) : تقويم برامج النشاط المدرسي للمرحلة الابتدائية في المنطقة الغربية في المملكة العربية السعودية ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، جامعة أم القرى ، مكة المكرمة .
- (٣) ابراهيم عصمت مطاوع - عبدالغني عبود (١٩٧٧ م) : في التربية المعاصرة ، الطبعة الاولى ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- (٤) أحمد حامد منصور : (١٩٨٦ م) : تكنولوجيا التعليم وتنمية القدرة على التفكير الابتكاري ، سلسلة تكنولوجيا التعليم (١) ، رسالة ماجستير ، منشورة ، الطبعة الأولى ذات السلاسل ، الكويت .
- (٥) أحمد عبدالله أحمد العليلى : (١٩٨٥ م) : تقويم بعض مناهج النشاط الحر في المرحلة الابتدائية بالكويت ، بحث منشور ، ذات السلاسل ، الكويت .
- (٦) ادارة التربية الاجتماعية (١٤٠٥ هـ) : التقرير السنوى - وزارة التربية والتعليم بقطر .

- (٧) ادجار جونستون-رولاند فاونش (١٩٦٤ م) : ترجمة محمد على العريان
النشاط المدرسي في المرحلة الثانوية ، دارالقلم
بالقاهرة .
- (٨) اسماعيل محمود القباني : (١٩٨٤ م) : التربية عن طريق النشاط
الطبعة الثالثة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ،
القاهرة ،
- (٩) أميرة بنت عبدالرحمن محمد على منير الدين : (١٩٨٨ م) : تنمية
الابداع في الرسم عند طالبات المرحلة الابتدائية
رسالة ماجستير ، غير منشورة ، جامعة أم القرى ،
مكة المكرمة .
- (١٠) تعميم رقم ١١٩ (١٣٨٩ هـ) الصرف على النشاط الفني والعلمي والادبي
والمعارض .
- (١١) تعميم رقم ١٢٩ (١٣٩٠ هـ) : الصرف على النشاط الفني والعلمي
والادبي والمعارض .
- (١٢) تعميم رقم ١١٥ (١٣٩١ هـ) الصرف على النشاط الفني والعلمي والادبي
والمعارض .
- (١٣) تعميم رقم ١٦٠ (١٣٩٣ هـ) تحديد فسحة النشاط .
- (١٤) تعميم رقم ٤٤ (١٣٩٤ هـ) بشأن تصوير الانشطة أو المعارض تلفزيونيا .
- (١٥) تعميم رقم ٥٧ (١٣٩٤ هـ) الصرف على النشاط الفني والعلمي
والمعارض .

- (١٦) تعميم رقم ٨٥ (١٣٩٤ هـ) اعتماد لمقابلة احتياجات العام الدراسي
- (١٧) تعميم رقم ٩٦ (١٣٩٦ هـ) عن التقرير السنوى للنشاط الاجتماعى •
- (١٨) تعميم رقم ٣٢ (١٣٩٦ هـ) حظر تكليف الطلاب بتجهيز المعروضات •
- (١٩) تعميم رقم ٧٣ (١٣٩٧ هـ) تنظيم مسابقة لتصميم لوحات صحية •
- (٢٠) تعميم رقم ١٠٣ (١٣٩٧ هـ) مسابقة دولية لاختيار ملصق عن مكافحة
العنصرية •
- (٢١) تعميم رقم ٢٤٣ (١٣٩٧ هـ) مسابقة أدبية ينظمها مجمع اللغة
العربية بالقاهرة •
- (٢٢) تعميم رقم ٤٠ (١٣٩٨ هـ) مسابقة فنية بين طلبة المدارس الاعدادية
عن النهضة بقطر •
- (٢٣) تعميم رقم ١٦٦ (١٣٩٩ هـ) مسابقة ثقافية لطلبة وطالبات المراحل
التعليمية الثلاثة •
- (٢٤) تعميم رقم ١٩٩ (١٣٩٩ هـ) مبالغ مخصصة للنشاط الصحافى •
- (٢٥) تعميم رقم ١٠٥ (١٤٠٠ هـ) مخصصات الصرف على النشاطات ونوادر
العلوم •
- (٢٦) تعميم رقم ٥ (١٤٠٢ هـ) عمل سجل خاص لجماعات النشاط المدرسى •
- (٢٧) تعميم رقم ١١ (١٤٠٢ هـ) مسابقة فى الشطرنج للمرحلتين الاعدادية
والثانوية •

- (٢٨) تعميم رقم ١٠٧ (١٤٠٢ هـ) مبالغ الصرف على الخدمة العامة ومجالس الآباء والأمهات .
- (٢٩) تعميم رقم ٩٦ (١٤٠٤ هـ) مبالغ الصرف على الأنشطة .
- (٣٠) تعميم رقم ١٣٢ (١٤٠٥ هـ) مبالغ الصرف على النشاط الرياضي وتكوين لجنة مشتريات .
- (٣١) جلال شوقي (١٩٨١ م) : الابتكار العلمي والتكنولوجي ، القدرات الخلاقة ووسائل رعايتها ، ندوة المسؤولين عن البحث العلمي والتكنولوجي في الدول العربية والتي عقدت في الدوحة ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ،
- (٣٢) جودت أحمد سعادة (١٩٨٤ م) : مناهج الدراسات الاجتماعية، الطبعة الأولى ، دار العلم للملايين ، بيروت .
- (٣٣) حامد عبدالسلام زهران : (١٩٧٧ م) علم نفس النمو ، الطبعة الرابعة ، عالم الكتب ، القاهرة .
- (٣٤) _____ : (١٩٨٢ م) : التوجيه والارشاد النفسي ، الطبعة الثانية ، عالم الكتب ، القاهرة .
- (٣٥) حسين عبدالعزيز الدريني : (١٩٨٥ م) : بعض النماذج والتصورات للتنمية الابتكارية لدى التلاميذ ، المجلد الحادي عشر، من بحوث ودراسات نفسية ، مركز البحوث التربوية ، جامعة قطر .

- (٣٦) حلمي أحمد الوكيل : (١٩٨٦ م) تطوير المناهج/مكتبة الانجلو المصرية ،
- (٣٧) حلمي المليجي : (١٩٧٢ م) : دراسات تجريبية في سيكولوجية الابتكار - جامعة بيروت العربية .
- (٣٨) زهير المنصور : (١٩٨٥ م) مقدمة في منهج الابداع ، الطبعة الأولى، من سلسلة نحو اعلام اسلامي متميز (١) ذات السلاسل ، الكويت .
- (٣٩) سيد محمد خير الله : (١٩٨١ م) : بحوث نفسية وتربوية ، دار النهضة العربية ، بيروت .
- (٤٠) صائب أحمد ابراهيم الألوسي : (١٩٨١ م) : أثر استخدام بعض الأنشطة والأساليب التعليمية في تدريس العلوم على تنمية قدرات التفكير الابتكاري لتلاميذ الدراسة الابتدائية ، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة بغداد .
- (٤١) _____ : (١٩٨٥ م) : أساليب التربية المدرسية في تنمية قدرات التفكير الابتكاري ، مكتب التربية العربي لدول الخليج ،
- (٤٢) عايش محمود زيتون : (١٩٨٧ م) : تنمية الابداع والتفكير الابداعي، في تدريس العلوم ، الطبعة الاولى ، جمعية عمال المطابع التعاونية ، عمان .

- (٤٣) عبد اللطيف فوءاد ابراهيم ، سعد مرسي أحمد ، (١٩٨٩ م) : المواد الاجتماعية وتدريسها الناجح ، الطبعة الرابعة ، مكتبة النهضة المصرية .
- (٤٤) عبدالله رمضان الكندري : (١٩٨٥ م) : مبادئ الاحصاء وأساليب التحليل الاحصائي ، الطبعة الاولى ، ذات السلاسل ، الكويت .
- (٤٥) عبدالمجيد نشواتي (١٩٨٤ م) : علم النفس التربوي ، الطبعة الأولى ، دار الفرقان ، عمان .
- (٤٦) عبدالوهاب أحمد عبدالواسع : (١٩٨٣ م) : مدارسنا والتربية ، سلسلة الكتاب العربي السعودي ، ٨٥ ، الطبعة الثالثة ، تهامة ، جدة .
- (٤٧) فاخر عاقل : (١٩٧٥ م) : الابداع وتربيته ، الطبعة الثالثة ، دار العلم للملايين .
- (٤٨) — : (١٩٧٩ م) : معجم علم النفس : الطبعة الثالثة ، دارالعلم للملايين ، بيروت .
- (٤٩) فايد حماد عاشور : سليمان مطح أبو عزب (١٩٨٤ م) : دليل المعلم لتدريس التاريخ للمرحلة الاعدادية ، الطبعة الثالثة ، وزارة التربية والتعليم ، بدولة قطر .

- (٥٠) فتحي السيد عبدالرحيم ، (١٤٠٢ هـ) : سيكولوجية الاطفال غير العاديين
واستراتيجيات التربية الخاصة ، الجزء الثاني ،
الطبعة الثانية ، دار القلم ، الكويت .
- (٥١) فهمي توفيق مقبل : (١٩٧٨ م) : النشاط المدرسي ، دار المسيرة
بيروت .
- (٥٢) فؤاد البهي السيد : (١٩٧٩ م) : علم النفس الاحصائي وقياس
العقل البشري ، الطبعة الثالثة ، دار الفكر
العربي ، القاهرة .
- (٥٣) فؤاد عبداللطيف أبو حطب : (١٩٨٣ م) : تربية الموهوبين والمتفوقين
تقرير عن مهمة لدى وزارة التربية والتعليم ومنظمة
الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة "اليونسكو" .
- (٥٤) قاسم حسين صالح : (١٩٨٦ م) : الابداع في الفن ، الطبعة الثانية ،
دار الشؤون الثقافية العامة لوزارة الثقافة والاعلام ،
بغداد .
- (٥٥) لطفي بركات أحمد : (١٩٨٢ م) : تدريس العلوم الاجتماعية في المدرسة
العربية ، الطبعة الأولى ، دار الحارثي ، للطباعة
والنشر الطائف .
- (٥٦) محمد صلاح الدين على مجاور ، فتحي عبدالمقصود الديب : (١٩٧٧ م) ،
المنهج المدرسي ، أسسه ، وتطبيقاته التربوية ،
الطبعة الرابعة ، دار القلم ، الكويت .

- (٥٧) محمد عزيز نظمي سالم : (١٩٨٥ م) : الابداع الفني ، مؤسسة شباب الجامعة ، الاسكندرية .
- (٥٨) محمد مصطفى زيدان : (١٩٨٢ م) : المدرسة الثانوية العامة بالملكة العربية السعودية ، الطبعة الاولى ، دارالشروق جدة .
- (٥٩) محمد كمال جعفر، سليمان محمد الشناوي : (١٩٨٤ م) : دليل المعلم في الفلسفة والاخلاق وعلم النفس للمصف الثالث الادبي والثالث ثانوي الادبي للمعهد الديني، الطبعة الاولى ، وزارة التربية والتعليم بقطر .
- (٦٠) محمود شكرى محمود الجبورى : (١٩٨٥ م) : من الموهوبون ولماذا نراهم ، مكتب التربية العربي لدول الخليج .
- (٦١) محمود عبد الحليم حامد منسي : (١٩٨٦ م) : الابتكار وعلاقته بممارسة الأنشطة الرياضية والمستوى الاجتماعي لدى عينة من طلاب المرحلة الثانوية المتفوقين بدنيا من الجنسين ، الطبعة الاولى ، مركز النشر العلمي ، جامعة الملك عبدالعزيز . جدة .
- (٦٢) مرشد دبور - ابراهيم الخطيب : (١٩٨٧ م) : أساليب تدريس الاجتماعيات ، الطبعة الرابعة ، دار الأرقم للنشر والتوزيع ، عمان .
- (٦٣) مصطفى الزعتري : (١٩٧٤ م) : مدير المدرسة والنشاط المدرسي ، دورة الادارة المدرسية بقطر .

(٦٤) ممدوح عبدالمنعم الكناني : (١٩٨٨م) : بحوث الابتكارية في
البيئة المصرية ، مكتبة ومطبعة مصر .

(٦٥) نبيل السمالوطي : (١٩٨٠م) : التنظيم المدرسي والتحديث التربوي:
الطبعة الأولى ، دار الشروق ، جدة .

المراجع الاجنبية :

(66) David Willings, (1980) : "The Creatively Gifted,
First Pup., Woodhead , Faulkner
Limited, Cambridge.

(67) Philipe E. Vernon, (1982): Creativity, Penguin
Books; England.

"الملاحق"

" " ملحق رقم (١) "

== (اختبار القدرة على التفكير الابتكاري) ==

=

إختبار القدرة على التفكير الابتكاري

إعداد

الدكتور / سيد محمد حسن خير الله

رئيس قسم علم النفس التعليمي

كلية التربية - جامعة المنصورة

إسم الطالب الجنس (ذكر / انثي)
 تاريخ الميلاد / / ١٩٧ العمر
 الصف الدراسي الفصل
 مدرسة
 محل الإقامة

الطلاقة الفكرية												المجموع
المرونة التلقائية												
الأصالة												
الدرجة الكلية												

تعليمات عامة :

- ** اقرأ كل سؤال جيداً لكي تعرف المطلوب منه .

- ** لكل جزء من الإختبار زمن محدد .

- ** حاول أن تجيب عن أسئلة الإختبار بأقصى سرعة ممكنة ولا تتسرك
 سؤالاً دون إجابة .

- ** حاول أن تفكر في أكبر عدد ممكن من الإجابات التي لا يفكر فيها
 زملائك مسجلاً إياها في المكان المناسب من الاختبار .

- ** لا تقلب أى صفحة ولا تبدأ في الإجابة حتي يؤذن لك .

الجزء الاول

اذكر أكبر عدد ممكن من الاستعمالات التي تعتبرها استعمالات غير
عادية (أي لا يفكر فيها زملاؤك) للأشياء الآتية والتي تعتقد أنها تجعل هذه
الأشياء أكثر فائدة وأهمية .

(١) علب الصفيح :

- - ١
- - ٢
- - ٣
- - ٤
- - ٥
- - ٦
- - ٧
- - ٨
- - ٩
- - ١٠
- - ١١
- - ١٢
- - ١٣
- - ١٤

لاتقلب الصفحة قبل أن يؤذن لك

(ب) الكرسي :

- - ١
- - ٢
- - ٣
- - ٤
- - ٥
- - ٦
- - ٧
- - ٨
- - ٩
- - ١٠
- - ١١
- - ١٢
- - ١٣
- - ١٤

لاتقلب الصفحة قبل أن يؤذن لك

الجزء الثاني

ماذا يحدث لو أن نظام الأشياء تغير فأصبحت على النحو الذي سيأتي ذكره فيما بعد ؟

حاول أن تفكر في أكبر عدد ممكن من الاجابات التي لايفكر فيها زملاؤك ؟

(أ) ماذا يحدث لو فهم الانسان لغة الطيور والحيوانات ؟

- - ١
- - ٢
- - ٣
- - ٤
- - ٥
- - ٦
- - ٧
- - ٨
- - ٩
- - ١٠
- - ١١
- - ١٢
- - ١٣
- - ١٤
- - ١٥

لاتقلب الصفحة قبل أن يؤذن لك

(ب) ماذا يحدث لو أن الأرض حفرت بحيث تظهر الحفرة من الناحية
الأخرى فيها ؟

- - ١
- - ٢
- - ٣
- - ٤
- - ٥
- - ٦
- - ٧
- - ٨
- - ٩
- - ١٠
- - ١١
- - ١٢
- - ١٣
- - ١٤
- - ١٥
- - ١٦
- - ١٧
- - ١٨
- - ١٩
- - ٢٠

لاتقلب الصفحة قبل أن يؤذن لك

الجزء الثالث

(أ) إذا عيّنت مسئولاً عن صرف النقود في النادي الذي أنت عضو فيه ويحاول أحد أعضاء النادي أن يدخل في تفكير الزملاء إنك غير أمين ماذا تفعل؟

- - ١
- - ٢
- - ٣
- - ٤
- - ٥
- - ٦
- - ٧
- - ٨
- - ٩
- - ١٠
- - ١١
- - ١٢
- - ١٣
- - ١٤

لاتقلب الصفحة قبل ان يؤذن لك

(ب) لو كانت جميع المدارس غير موجودة على الإطلاق (أو حتى كانت مغلقة)
ماذا تفعل لكي تصبح متعلما ؟

- - ١
- - ٢
- - ٣
- - ٤
- - ٥
- - ٦
- - ٧
- - ٨
- - ٩
- - ١٠
- - ١١
- - ١٢
- - ١٣
- - ١٤
- - ١٥
- - ١٦
- - ١٧
- - ١٨
- - ١٩
- - ٢٠

الجزء الرابع

فكر في طريقتين أو أكثر لتصبح الأشياء العادية الآتية علي نحو أفضل
لاتشغل بالك من ناحية إذا كان التغيير الذي تقترحه ممكنا تطبيقه الآن أم لا ،
كما يجب ألا تقترح شيئا يستخدم حاليا ليجعل الشيء علي نحو أفضل .

(أ) دراجة (أو عجلة) :

- - ١
- - ٢
- - ٣
- - ٤
- - ٥
- - ٦
- - ٧
- - ٨
- - ٩
- - ١٠
- - ١١
- - ١٢
- - ١٣
- - ١٤

لاتقلب الصفحة قبل أن يؤذن لك

(ب) القلم الحبر :

- - ١
- - ٢
- - ٣
- - ٤
- - ٥
- - ٦
- - ٧
- - ٨
- - ٩
- - ١٠
- - ١١
- - ١٢
- - ١٣
- - ١٤
- - ١٥
- - ١٦

لا تقلب الصفحة قبل ان يؤذن لك

الجزء الخامس

كون من حروف كل كلمة من الكلمات الآتية أكبر عدد ممكن من الكلمات التي لها معنى مفهوم (على سبيل المثال) كلمة (قرأ) تتكون من حروف : ق ر ، ا ، فيمكن أن تكون من هذه الحروف كلمات أخرى مثل (أرق) (قرر) من الممكن أن تستخدم الحرف الواحد أكثر من مرة في الكلمة الواحدة .

إتبع نفس الطريقة في الكلمات الآتية مكونا أكبر عدد ممكن من الكلمات التي لها معنى مفهوم :

(أ) ديمقراطية :

..... - ١٤ - ١
..... - ١٥ - ٢
..... - ١٦ - ٣
..... - ١٧ - ٤
..... - ١٨ - ٥
..... - ١٩ - ٦
..... - ٢٠ - ٧
..... - ٢١ - ٨
..... - ٢٢ - ٩
..... - ٢٣ - ١٠
..... - ٢٤ - ١١
..... - ٢٥ - ١٢
..... - ٢٦ - ١٣

لاتقلب الصفحة قبل ان يؤذن لك

(ب) بنہا :

.....	- ٢١	- ١
.....	- ٢٢	- ٢
.....	- ٢٣	- ٣
.....	- ٢٤	- ٤
.....	- ٢٥	- ٥
.....	- ٢٦	- ٦
.....	- ٢٧	- ٧
.....	- ٢٨	- ٨
.....	- ٢٩	- ٩
.....	- ٣٠	- ١٠
.....	- ٣١	- ١١
.....	- ٣٢	- ١٢
.....	- ٣٣	- ١٣
.....	- ٣٤	- ١٤
.....	- ٣٥	- ١٥
.....	- ٣٦	- ١٦
.....	- ٣٧	- ١٧
.....	- ٣٨	- ١٨
.....	- ٣٩	- ١٩
.....	- ٤٠	- ٢٠

" " ملحق رقم (٢) "

=====

== (طريقة تصحيح الاختبار وأوزان الأصالة) ==

=4=

طريقة التصحيح : (سيد خير الله ، ١٩٨١ ، ص ١٢ - ١٤)

يقدر لكل مفحوص أربع درجات على كل اختبار وهي :

١ - الطلاقة الفكرية :

وتقاس بالقدرة على ذكر أكبر عدد ممكن من الإجابات المناسبة في زمن معين وتتميز الإجابة المناسبة بملاءمتها لمقتضيات البيئة الواقعية وبالتالي يجب أولاً أن تستبعد أي إجابة عشوائية أو أي إجابة يفترض أنها صادرة عن جهل وعدم معرفة أو قائمة على اعتقاد زائف أو افتراض خاطئ كالخرافات مثلاً ، ومن أمثلة الإجابات المستبعدة الآتي :

اختبار الاستعمالات :

- * علبة الصفيح - إنتاج فيتامينات منها تفيد الانسان .
- * الكرسي : كرسي ينمو الزرع من بين ثنايا الجلد المبطن له أو كرسي يتكلم بالعقل الالكتروني .

اختبار المثرثبات :

- * لغة الطيور والحيوانات : ينقلب الإنسان إلى حيوان لاستطاع الإنسان أن يمشي في الهواء ، لاستخدامها في معرفة ما يخبئه له القدر .
- * الحفرة : نعاشر الجن والشيطان ، نكسر نصف الأرض ونرميه في الفضاء ونجعل النصف الآخر مستويا فلا تدور الأرض ، نرى ماتحت الأرض من مخلوقات .

اختبار التطوير والتحسين :

* الدراجة : استخدام إطاراتها كمروحة ، نجعلها تسير على الحائط .

* القلم الحبر : يكتب لوحده ، استخدامه كقنبله زمنية .

٢ - المرونة التلقائية :

وتقاس بالقدرة على تنويع الإجابات المناسبة ، بحيث أنه كلما زاد عدد الإجابات المتنوعة تزيد درجة المرونة .

٣ - الأصالة :

وتقاس بالقدرة على ذكر إجابات غير شائعة في الجماعة التي ينتمي إليها الفرد ، وعلى هذا تكون درجة أصالة الفكرة مرتفعة إذا كان تكرارها الإحصائي قليلا أما إذا زاد تكرارها فانها تقل درجة أصالتها .

٤ - الدرجة الكلية :

وتقاس بحاصل جمع درجات الطلاقة والمرونة والأصالة في وحدات الاختبار .

ولتقدير الدرجات تتبع الخطوات الآتية :

- (١) تستبعد أولا الأفكار غير المناسبة كما ذكرنا من قبل .
- (٢) يقدر لكل فكرة درجة واحدة للطلاقة ودرجة واحدة للمرونة ، أما الأصالة فتحدد بناء على درجة تكرارها ، وقد وضع تورانس لتقدير الأصالة النسب المثوبة الآتية :

النسبة المئوية لتكرار الفكرة	درجة أصالتها
أقل من ٢٠٪	٤
من ٢١ - ٤٠	٣
من ٤١ - ٦٠	٢
من ٦١ - ٨٠	١
٨١ فأكثر	صفر

ولكن لما كان مدى تكرار الفئة كبيراً على نحو لا يسمح بالتمييز بدرجة كبيرة ولما كانت كل فكرة إبتكارية مهما كانت درجة تكرارها تعبر عن القدرة على التفكير الإبتكاري بمعنى أنه لا يوجد صفر ، لذا رأى الباحث* تعديل التقدير على النحو التالي :

١ - ٩	١٠ - ٢٠	٢١ - ٣٠	٣١ - ٤٠	٤١ - ٥٠	٥١ - ٦٠	٦١ - ٧٠	٧١ - ٨٠	٨١ - ٩٠	تكرار الفكرة (نسب مئوية)
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
درجة أصالتها									

جدول معيار تصحيح الاصاله

* المقصود بالباحث هنا هو المؤلف .

القسم الثاني :

BARRON'S TEST OF ANAGRAMS

(*)

هو إختبار بارون المعروف بأسم

وقد استخدمه عدد من الباحثين لدراسة الابتكارية ، وفيه يطلب من المفحوص أن يكون من حروف الكلمات المعطاه له كلمات جديدة بحيث يكون لها معنى مفهوم على ألا يستخدم حروفا جديدة ولكنه يمكنه أن يستخدم الحرف الواحد أكثر من مرة في نفس الكلمة .

ويتكون الاختبار في صورته العربية من كلمتين (ديموقراطية

- بنها) لكل منها خمس دقائق ويقدر للمفحوص أربع درجات هي :

١ - الطلاقة الفكرية :

وتقاس بأكبر عدد ممكن من الكلمات المناسبة الصحيحة التي لها معنى مفهوم وعلى هذا كانت تستبعد الكلمات التي لا تستوفي الشروط السابقة مثل :

(أ) ديموقراطية : ربط - يبدد - أرمستراطية - بقر .

(ب) بنها : أنب - نهيب - يهب .

٢ - المرونة التلقائية :

وتتحدد بأنها عدد الكلمات المناسبة الصحيحة التي لها معنى مفهوم على أن تكون متعددة متنوعة وعلى هذا كانت الكلمات الإشتقاقية لها درجة مرونة واحدة مثل : قمر - يدمر - قطة - هرة .

(*) يجدر الإشارة هنا إلى أن هذا الاختبار بالرغم من شهرته بأنه إختبار بارون إلا أنه ليس من ابتكاره ، إذ قد استخدمه ثرستون قبله في دراسته التحليلية الكلاسيكية للقدرات المعرفية والادراكية ، والاختبار في أصله يتكون من كلمة واحدة هي GENERATION ويطلب إلى المفحوص أن يكون أكبر عدد ممكن من الكلمات مستخدما حروف الكلمة الأصلية وقد أشار بارون إلى أنه يمكن وضع صورة عربية لهذا الاختبار في خطاب خاص للباحث .

٢ - الأصالة :

أي درجة تكرار كل كلمة في الجماعة التي ينتمي إليها الفرد بناء على المعيار السابق استخدامه في تقدير الأصالة لبطارية تورانس .

٤ - الدرجة الكلية :

هي حاصل جمع الطلاقة + المرونة + الأصالة ..

وبجمع الطلاقة في بطارية تورانس على الطلاقة في اختبار بارون تكون درجة الطلاقة الكلية ، وكذلك بالنسبة لكل من المرونة والأصالة والدرجة الكلية وتعتبر الدرجة الكلية في هذه الحالة تعبيراً عن قدرة المفحوص الابتكارية أي :

(قدرة الفرد على الانتاج ، انتاجاً يتميز بأكبر قدر من الطلاقة الفكرية والمرونة التلقائية والأصالة ، والتداعيات البعيدة إستجابية لمشكلة أو موقف مثير) .

وزن الأصالة :

لقد تم تصحيح الاختبار وفق ما أورده سيد خير الله في طريقة تصحيح كل من الطلاقة والمزونة والأصالة في صفحة سابقة من هذا البحث . وهنا نورد طريقة حساب أوزان الأصالة كما ذكرها خير الله فالاستجابات ذات التكرار الأقل تعطي لها درجة أعلى وذات التكرار الأكثر تعطي لها درجة أقل ، ويتدرج المقياس من ١٠ - ١ . فمثلا درجة ١٠ تمثل ٩ ٪ فأقل ودرجة ٩ تمثل ١٠ ٪ فأكثر ، وهكذا لباقي الاستجابات .

وقد استخرجت الباحث أوزان الأصالة من ١٥٠ طالبة قطرية :

الجزء الأول :

أ - علب الصفيح :

- ١٠ درجات : تشكيل الكعك ، درج لحفظ مواد غذائية ، لحفظ مواد التنظيف ، لادوات المطبخ ، لعمل التجارب المعملية ، لادوات الخياطة ، لعمل أدوات موسيقية به ، دلو أو جردل ، لادوات التجميل ، وعاء لأكل الحيوانات ، كحمل الاثقال ، كموقد ، كبيت للحيوانات .
- ٩ درجات : طاولة ، لحفظ المواد الكيماوية ، حصالة ، للانارة .
- ٨ درجات : كأس .
- ٧ درجات : زبالة ، للزراعة ، لادوات الزينة .
- ٦ درجات : ديكور ، لعبة ، لحفظ الادوات الخاصة .

٥ درجات : مزهريّة •

٤ درجات : مقلّمة •

ب - الكرسي :

١٠ درجات : عربة ، حاجز لاختفاء عيب في الأرض ، للكوى ، لمساعدة

الطفل للمشى والوقوف ، لوضع الحاجات تحته ، لامسك

الباب •

٩ درجات : للرياضة وللدفاع •

٧ درجات : لوضع الادوات الخاصة لوضع الادوات المدرسية للعب •

٦ درجات : ديكور •

٥ درجات : طاولة •

٤ درجات : سلم •

الجزء الثاني :

أ - اللغة :

١٠ درجات : يتعلم الطالب السكوت ، المساواة ، وجود المشاكل، معاملة

الحيوانات معاملة حسنة ، يحاسب الحيوان على أعماله

قلة اللحوم وتعويضها ، تنقرض الحيوانات ، اقبامّة

نادى للحيوانات ، ملك الحيوانات ، لن يجرى الانسان،

التجارب عليها •

- ٩ درجات : تحليل مشكلات ، يسعد الانسان انتشار الاسلام .
- ٨ درجات : تستخدم في النواحي العسكرية ، يفهم كل منهم متطلبات الآخر ، يعرف الانسان شعورها وآلامها .
- ٧ درجات : التعايش مع بعض ، التعاون ، تكليف الحيوانات بالأعمال .
- ٤ درجات : تبادل المعلومات .
- ٢ درجة : اقامة الصداقة معهم .

ب - الحفرة :

- ١٠ درجات : اللعب ، ردمها ، تركها ، مكان سري للقاء ، مكان للهروب ، مقبرة ، تخزين الموارد ، صراع بين دولتين ، مطلتين على الحفرة ، تعميق الصلة بين الدولتين ، المطلتين على الحفرة ، تجري فيها السباقات ، طريق للاستعمال ، تشويه المدينة للأغراض العلمية ، تسرب المياه ، مكان للسقوط ، مكان خطر .
- ٩ درجات : للنفايات ، اخراج المعادن ، دراستها ، حدوث الكوارث الطبيعية .
- ٨ درجات : اقامة المنشآت .
- ٧ درجات : للأغراض العسكرية ، مخبأ .
- درجة واحدة : طريق للمواصلات .

الجزء الثالث :

أ - الأمانة :

١٠ درجات : الصبر ، ارجاع المسروق ، البقاء في العمل ، اعرّفوا رأي الزميلات في .. ، الانكار ، رد التهمة عليها ، كسب الصديقات الي جانبي ، الوساطة ، أحسن من تصرفاتي ، الهرب بالأموال ، التأكد من صحة الخبر ، الاختيار بين وجوده أو وجودها ، أخفي عن الانظار ، من يصدقها غير محترم ، الانتقال من قسم الى آخر ، أعرف الأسباب ، أسامحها ، اقطع علاقتي بها ، احاول اطلاقها ، أرشيها ، لن أفعل شيء ، أعاتبها ، أؤثر عليها .

٩ درجات : الاستقالة ، الشقة بالنفس ، النصيحة .

٨ درجات : التفاهم .

٦ درجات : طلب الدليل ، رفع الأمر للجهات ، مشاعر سيئة .

٤ درجات : المواجهة .

٣ درجات : الاقتناع بالبراءة ، استخدام العنف .

ب - المدارس :

١٠ درجات : فتح المدارس ، عن طريق احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم ، التعلم من التجارب الشخصية ، فتح المكتبات ، تعليم الحساب ، التعلم من التراث ، التعلم من تجارب الغير ، التعلم من الحيوانات ، الزواج من متعلم ، تعليم لغة الدولة التي ستسافر اليها ، الدراسة بالمراسلة .

- ٩ درجات : عن طريق المساجد ، التأمل ، التعليم من الحياة .
- ٨ درجات : تعليم مبادئ القراءة والكتابة ، التعلم من كبار السن ،
التعلم من وسائل الاعلام .
- ٧ درجات : عن طريق رجال الدين ، بالمكتبات .
- ٦ درجات : للسفر ، عن طريق القرآن .
- ٥ درجات : عن طريق المتعلمين .

الجزء الرابع :

أ - الدراجة :

- ١٠ درجات : نوافذ ، حاسوب ، مفتاح تشغيل ، آلية ، بوك ، تبديل سرعات ، شعارة ، صندوق اسعافات ، جهاز تنبيه للسائق النائم ، مقاعد مريحة ، عربة ، فرامل قوية ، حزام أمان ، مقود ، تسيير على الماء ، سلة للمهمات ، أضواء الاشارات الجانبية مطبخ ، أبواب ، قاذفة صواريخ ، مساحة ، حمام ، ساعة ، محل متنقل ، بطارية ، مصفحة ، سرير ، جهاز لقياس حراس الدراجة ، جهاز لقياس حرارة الجو ، جهاز لمنع السرقة ، تكبير العجلات صدامات ، عجلة احتياطية ، تسيير على البخار ، بها كمر ، تكبير حجمها ، طاولة ، جهاز لاسلكي ، عداد للمسافات ، بوصلة ، مكيف ، تسيير بالماء ، عداد للسرعة ، محرك صاروخي ، رادار ، زيادة سرعتها ، منفاخ آلى ، فيديو ، تتحرك للخلف ، وسائد فليينية ، تزيين الاطارات ، لها هيكل خارجي .

- ٩ درجات : وقود ، مروحة ، مرآة ، تسيير على الطاقة الشمسية ، شلاجة .

٨ درجات : اضاءة امامية وخلفية ، محرك آلى ، راديو ، حقيبة خلفية ،
زيادة العجلات ، مسجل .

٧ درجات : زيادة مقاعد ، تلفزيون ، مظلة .

٦ درجات : هاتف .

ب - القلم :

١٠ درجات : مزيل ، سكين ، شفرة ، ولاعة ، مروحة ، آلة فرم ، ادوات
تجميل ، سلاح ، ملعقة ، سن احتياطي ، فرشاة أسنان ، تغيير
شكل سن القلم ، جهاز لاسلكي ، تغيير حجم القلم ، موسيقي ،
ريشة في آخر القلم ، مسجل مبراة ، مرصع بالأحجار الكريمة ،
تغيير الالوان بأزرار ، تبديل السن ، مقياس للحرارة ،
تلفون ، جيب سري ، مقياس أطوال ، فرشاة رسم ، مقص ، لون
جديد للحبر ، الغطاء ملتصق به ، تكبير انبوبة الحبر ،
راديو ، كاميرا ، قلمين في قلم واحد ، مطاوي ، به اسسورة
لون الحبر فسفوري ، مكان سري لفتح القلم منظار ، حناء ،
تخزين الاوراق ، تاريخ ، تغيير صناعته بمواد مختلفة ، سماعة
زر لاغلاقه ، ميكروفون ، تلفزيون ، بوصلة ، تغيير حجم السن
بزر ، به صورة عليه شعار الدولة ، جهاز للتعبئة السريعة
للحبر ، حبر سهل الازالة بممحاة عادية ، مادة أسفنجية
لحماية اليد ، حبر خاص ، منظار للعالم .

٩ درجات : مسطرة ، موشر لكمية الحبر ، آلة حاسبة ، مصباح ، ممحاة .

٨ درجات : حاسوب به أكثر من لون ، ساعة .

الجزء الخامس :

أ - ديموقراطية :

١٠ درجات : هداية، طرى، يم، قاد، مقام، قرميد، ماهر، مارد، طمر،
 مياه، طه، رماد، هيا، راية، طاقة، ديرة، يقمر، دراية،
 ممر، هادى، هدير، دراك، هرة، مرارا، مطار، قماط (الحفاظ)
 دام، طمي، مطية، قيد، ريق، طاقة، مي، ميادة، قطر، دقة،
 قدر، دمية، دقيق، قطرة، طاهي، طاهر، مرد، رقصة،
 هي، مرهق، تمه، قديم، رقد، مد، مرقد، رد، يرمق،
 رامي، دية، قيم، يريد، ماماء، يقى، مدير، مها، قدم،
 درهم، قهر، مرمر، مدريد، مطرقة، هدية، شمار، مقطرة،
 قار، قارة، طي، رق، مرقة، قد، قيامه، ميمي، ردد،
 ريا، دقيقة، دميم، ميامي، هيام، قمطريرة، قـادر،
 مقدم، مدة .

٩ درجات : ريم، دقة، طقم، رقية، مريم، راقى، دمر، طرد، طاقية،
 مطاط، دمياط، طرق، طارق، قطار، در، تمام، طماطم .

٨ درجات : دار، يد، طيار، قربة، قرد، قرر، رقم، طريق، طيه، طارة،
 طراد، قر .

٧ درجات : قطـة .

٦ درجات : دم، قيراط، ديما، قرط، مطر .

٥ درجات : طير .

٤ درجات : مقر، تمر .

درجتان : قطر +

ب - بنها :

١٠ درجات : بني نباه ، هب +

٩ درجات : نبهان ، بابا ، هبان ، نبان +

٨ درجات : هان ، بان +

٧ درجات : هاب ، هن ، بن ، هبة +

٦ درجات : بنا ، بها ، ناب +

٥ درجات : نبه ، نهب +

٤ درجات : هنا ، هب +

٣ درجات : ابن +

=ه=

" ملحق رقم (٣) "

*(طريقة عرض الموضوع (الأنشطة)) *

=<=

عرض الموضوع (١٦٤)

يعتمد البحث على أن تختار الطالبة بين ثلاثة أساليب لحل مشكلة يعاني منها المجتمع القطري :

أولا : طريقة حل المشكلة :

تعرض الطالبة المشكلة (حسب ماسياتي ذكره فيما بعد) وتحلها بشكل جديد عما سبق أن ذكرته وسائل الاعلام وهذا يعني أن يكون الحل خاص ومتعلق بها . ولنعرض مشكلة ما كمثال (هذه المشكلة التي سنعرضها مشكلة دولية ولا يعاني منها المجتمع القطري انما أخذت على سبيل المثال لاغير) :

* مرض الايدز :

مشكلة مرضيه (يسرد آثاراها في المجتمع والأفراد وأسبابها) وحلها يكمن في التالي :

- ٠١ الفحص الدوري العام للجسم لتلافي أي مرض قد يصيب الانسان .
 - ٠٢ عدم الاستهانة بأي مرض وحتى لو كان بسيط واللجوء الى الطبيب .
 - ٠٣ عدم اللجوء الى المشعوذين والدجالين واللجوء الى المتخصصين أفضل .
 - ٠٤ عدم السفر للدول التي تعاني من هذا المرض .
 - ٠٥ اقامة مختبرات علميه على مستوى العالم لعلاج المرض (تعاون طبي دولي)
- ألخ من حلول .

ثانيا : طريقة الاكتشاف :

تتم عن طريق التوصل الى نظريه أو قانون عام أو ايجاد علاقات بين شيئين ليس بينهما علاقة واضحة .

لنوضح ذلك نأتي بالمثال السابق (بعد سرد الموضوع بالشكل السابق

ذكره (•)

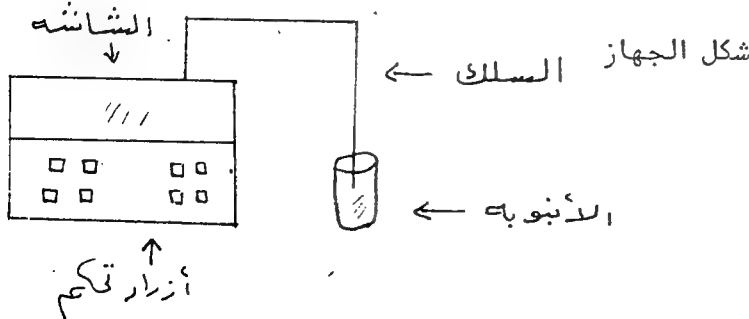
- مرض الايدز يعني نقص المناعة المكتسبة في الجسم لمهاجمة الفيروس
- الكرات الدموية •
- سرطان الدم مرض يؤدي لنقص في الكرات الدموية ويسبب نقص للمناعة
- في الجسم •
- هذا يعني أن كلا المرضين لهما صلة بالدم
- وبالتالي فان العلاج المستخدم لمرضى سرطان الدم من الممكن استخدامه
- في علاج مرضى الايدز (لايهم اذا ثبت خطأ هذه النظرية أو العلاقة فيما
- بعد المهم أن الطالبة تتوصل لنظرية واقعية وليست خرافية لانها
- المشكلة وحلها) •

ثالثا : طريقة الانتاج الجديد :

وهو التوصل لحل جديد للمشكلة باختراع جهاز مع رسم صورة لهذا الجهاز وطريقة

عمله :

- لنوضح ذلك نأتي بالمثال السابق (تسرد المشكلة كالسابق ثم نأتي على حلها)
- اختراع جهاز يكشف للانسان عن مدى خلوه أو عدم خلوه من مرض الايدز بتحليل البول اليومي (جهاز صغير منزلي) من الممكن شراؤه واقتناؤه من قبل أي فرد •
- يحتوي الجهاز على كمبيوتر صغير ذو شاشة بحجم كف اليد ويخرج منه سلك يصل الى غطاء أنبوبة التحليل وعن طريقه يفحص البول ويظهر التحليل على شاشة الكمبيوتر •



وهكذا تستطيعين الآن اختيار الأسلوب المناسب لك ، ومن حق الباحثة أن ترشدك
لاختيار الأفضل والمناسب لك على أنه لايجوز أن تختار جميع الطالبات أسلوب واحد كأن
يخترن الأسلوب الأول ويهملن الأسلوبين الثاني والثالث .. ولذلك فسوف تطالبين (ربما)
بتغيير الأسلوب واختيار أسلوب آخر لمصلحة البحث .

=====

ضعي عناوين (أسماء) لمشكلات يعاني منها المجتمع القطري :

- ٠١
- ٠٢
- ٠٣
- ٠٤
- ٠٥
- ٠٦
- ٠٧
- ٠٨
- ٠٩
- ١٠
- ١١
- ١٢
- ١٣
- ١٤
- ١٥
- ١٦
- ١٧
- ١٨
- ١٩
- ٢٠

" " ملحق رقم (٤) "

==
** (طريقة كتابة المشكلة) **

=&=

ضعي الطريقة التي اتبعتها في سرد وحل المشكلة (ضعي علامة ✓ أمام
الطريقة التي اخترتها بناء على الورقة السابقة) :

حل مشكلة اكتشاف انتاج جديد

ثم اسردي المشكلة حسب ترتيب الورقة السابقة في طريقة كتابة المشكلة :

" " ملحق رقم (٥) "

*) (استعراض المواد الاجتماعية بالمرحلة
الثنوية بدولة قطر)*)

=

إستعراض المواد الاجتماعية بالمرحلة الثانية بلطفر

الصف الأول ثانوي (عام) :

تاريخ العالم الحديث :

يهتم بالعالم الأوروبي في عصر النهضة وبالكشوف الجغرافية
والتوسع الاستعماري الأوروبي في الوطن العربي .

جغرافية الموارد الاقتصادية :

يهتم بتناول الموارد الطبيعية والمعدنية ومصادر القوى
والطاقة والموارد النباتية والحيوانية والزراعية والصناعية
إلى جانب علاقة الإنسان بالموارد .

المجتمع القطري :

يتناول الدراسة العملية للمجتمع والأسرة القطرية ،
السكان ، النشاطات الاقتصادية والاجتماعية والتربوية
والثقافية ، العمليات الاجتماعية في المجتمع ، التغير
الاجتماعي والثقافي .

الصف الثاني ثانوي أدبي بشعبتيه (رياضيات / علوم وفرنسي) :

تاريخ الحضارات القديمة :

يتناول حضارة شبه الجزيرة العربية ، حضارة مصر
القديمة ، وبلاد الرافدين وبلاد الشام ، الدول العربية

التي قامت في أطراف شبه الجزيرة العربية في بلاد الشام والعراق قبيل الإسلام ، الحضارة الإسلامية والعدوان على العالم الإسلامي ، وأثره على الحضارة الإسلامية العدوان الفكري على العالم الإسلامي .

قواعد الجغرافيا العامة وتطبيقاتها :

مقدمة في علم الخرائط ، يتناول أهمية الخرائط ، قواعد الجغرافيا الطبيعية ، عوامل تشكيل الأرض ، المناخ ، الغطاء النباتي وأقاليمه ، قواعد الجغرافيا البشرية السكان والعمران .

علم الاجتماع :

يتناول موضوع علم الاجتماع وأهميته ، الفكر الاجتماعي القديم ، العلاقات الاجتماعية ، النظام الاجتماعي ، التغير الاجتماعي ، التوجيه والضبط الاجتماعي .

المجتمع العربي :

يهتم بدراسة المقومات المختلفة للوحدة العربية والمقومات الاجتماعية للمجتمع العربي ، المقومات الثقافية للمجتمع العربي ، المقومات الاقتصادية للمجتمع العربي ، نحو مستقبل أفضل للمجتمع العربي .

الثالث ثانوي الأدبي بشعبتيه :

تاريخ الوطن العربي الحديث والمعاصر ويتناول : الحكم العثماني للوطن العربي ، حركات الإصلاح في

الوطن العربي ، الإستعمار الأوروبي في الوطن العربي
من أوائل القرن التاسع عشر وحتى الحرب العالمية الأولى
العالم العربي خلال الحرب العالمية الأولى وحتى الوقت
الحاضر ، تاريخ شبه الجزيرة العربية .

جغرافية الوطن العربي وتتناول :

- * جغرافية الوطن العربي ، بنية الوطن العربي
تضاريس الوطن العربي .
- * مناخ الوطن العربي ، النبات الطبيعية ، النمو
السكاني ، العوامل المؤثرة في توزيع السكان
دراسة نماذج من المدن العربية .
- * الجغرافيا الاقتصادية : النشاط الزراعي، الغلات
الزراعية ، الفواكه والمحاصيل الشجرية، المحاصيل
الصناعية ، إستغلال الثروة الغابية والحيوانية
موارد الثروة المائية ، الموارد المعدنية النشاط
الصناعي ، أهم الصناعات ، النقل في الوطن
العربي ، التبادل التجاري ، التكامل الاقتصادي
بين دول الوطن العربي .
- * الخليج العربي ، الجغرافية الطبيعية للخليج
العربي ، الجغرافية البشرية للخليج العربي
النشاط الاقتصادي في أقطار الخليج العربي ، دولة
قطر .